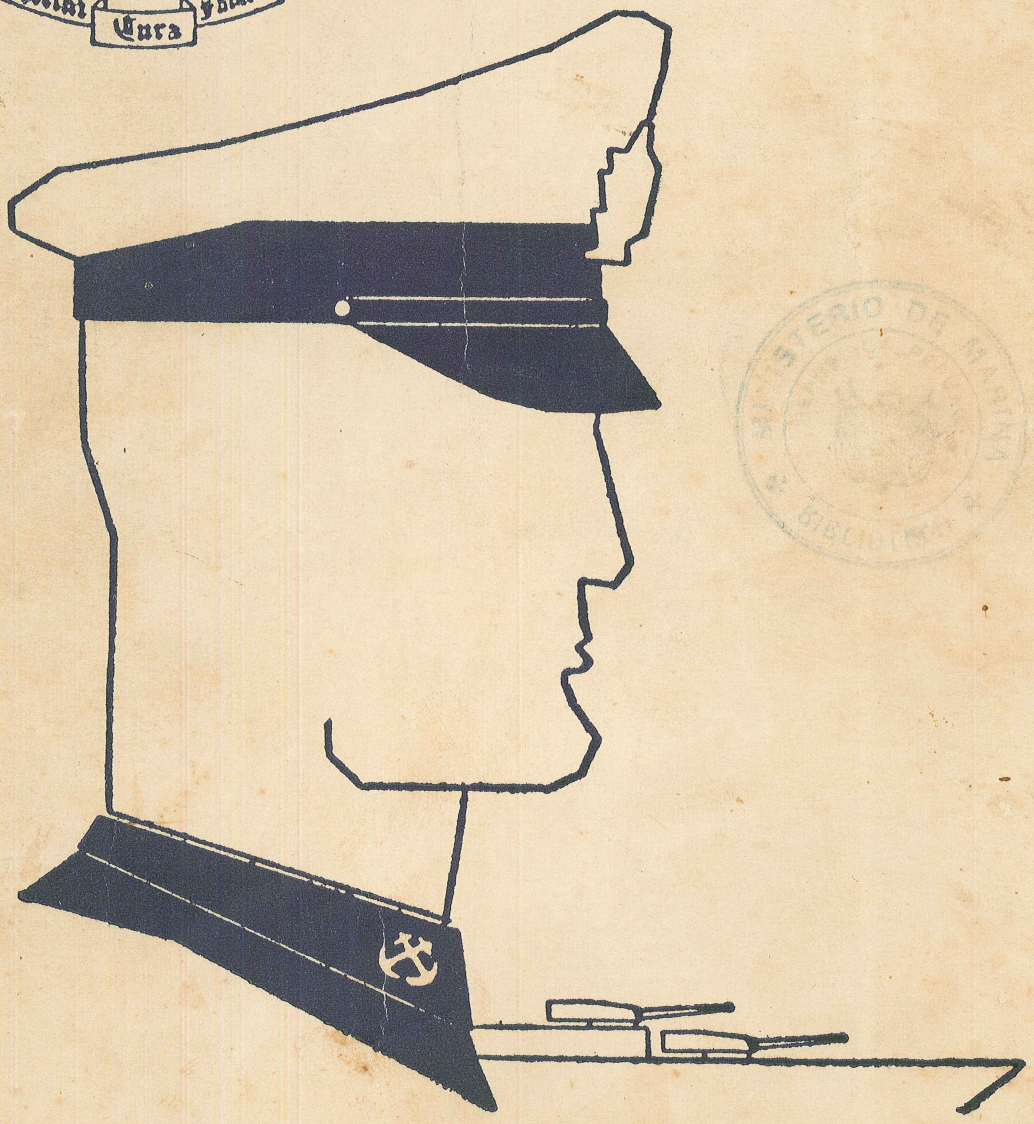
ESCUELA NAVAL DEL PERU

ORTO

1946



MINISTERIO DE MARINA BIBLIOTECA
MUSEO NAVAL DEL PERU Biblioteca N. Julio J. Elías Murgia
MINISTERIO DE MARINA BIBLIOTECA

MINISTERIO DE MARINA
BIBLIOTECA



MINISTERIO DE MARINA
BIBLIOTECA

2

CONTENIDO

Prólogo 1

Promoción 1946 3

Jura de los Cadetes de 1er. Año 8

Precursores del Submarino 10

La Madre 14

Olimpiada Interna 16

La Salida 25

Carta de un Matemático a su Novia 27

Impuesto al Amor 32

El Crucero de Verano como Fuente de Cultura General y Profesional 35

Pensamientos 37

Muerte a Plazos 39

Las Bienaventuranzas de un Cadete Modelo 43

Listín Cinematográfico 44

Actuaciones del Año 46

Talleres Tipográficos de la Escuela Naval del Perú

Prólogo

La Compañía de Cadetes y Aspirantes de la Escuela Naval del Perú, se complace en saludar una vez más a los amables lectores de ORTO y espera que el esfuerzo realizado para que esta revista se haga presente, sea compensado con la inmensa satisfacción de poder agradarlos.

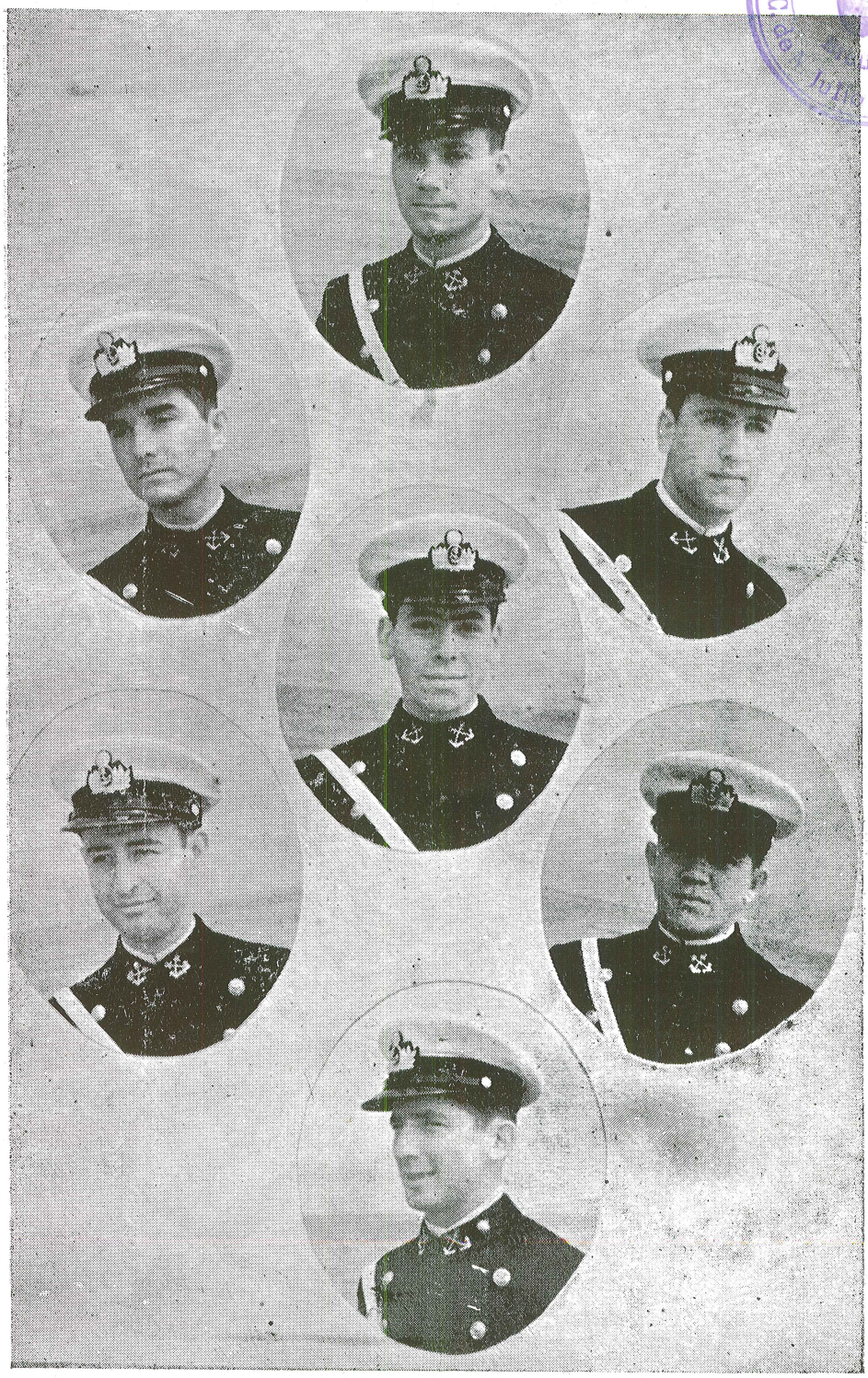
Estamos más que nunca convencidos que las letras hablan mucho de la cultura de un pueblo y dan una medida de la capacidad intelectual de los que escriben, llevando estos a su vez la representación del plantel en que se instruyen.

Pero esta revista está sólo hecha para alegrar un poco y confiarles algo de nuestra vida que tan en secreto la guardamos cuando a vuestra consabida preguntita... ¿Que dice la Escuela?...les respondemos con un lacónico nada.

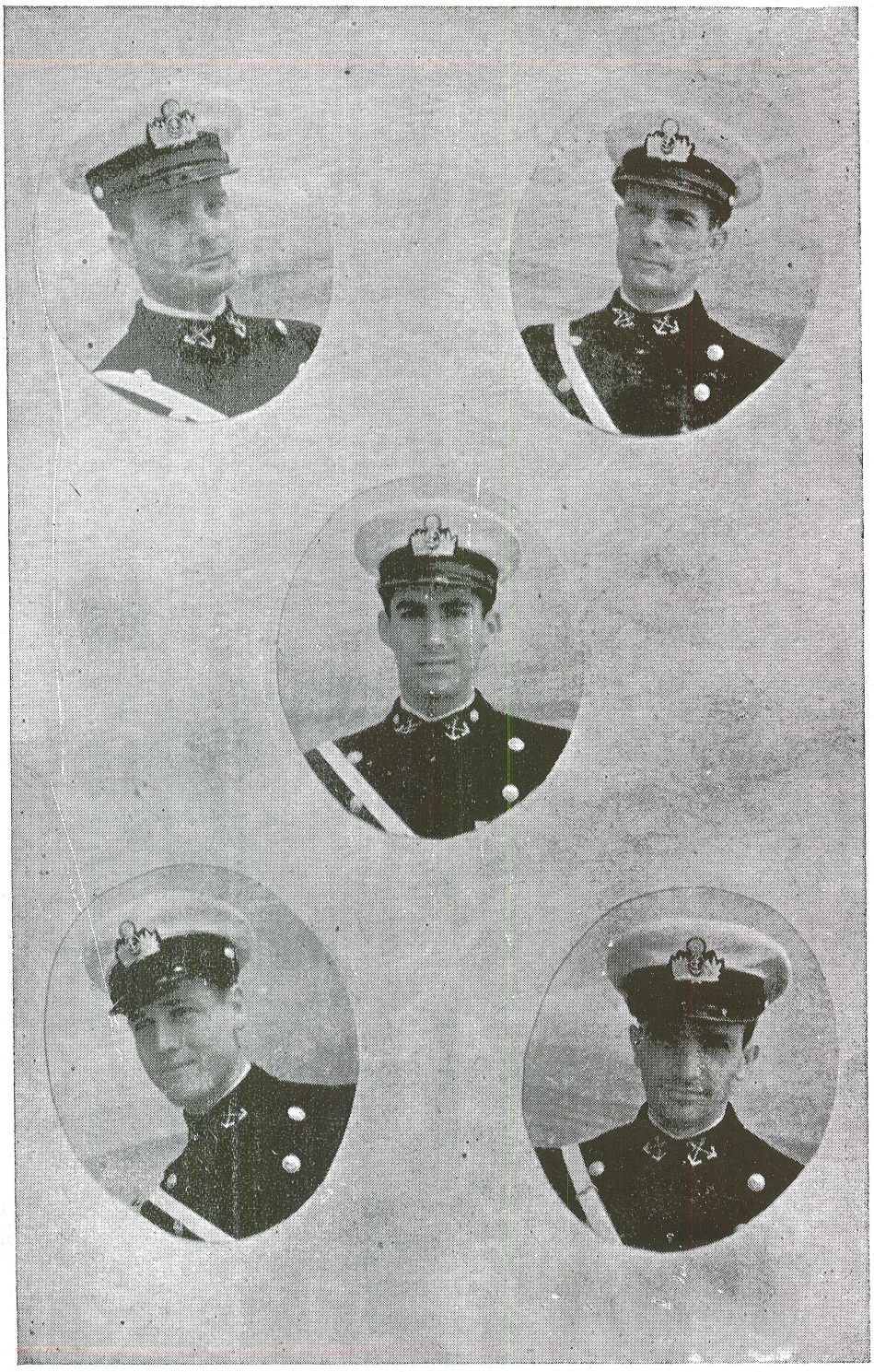
No va a ser ni ha sido nunca una revista de intelecto, ni una demostración de nuestra capacidad profesional. Solamente será una respuesta a vuestras preguntas y una confidencia de nuestros días en esta Nuestra ESCUELA Y HOGAR.

Meves.

PROMOCION 1946

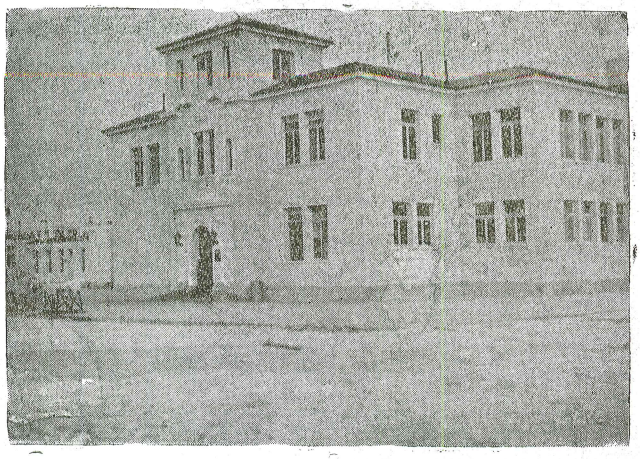


MUSEO NAVAL DEL PERU
Biblioteca
Dr. Julio J. Elías Murguía



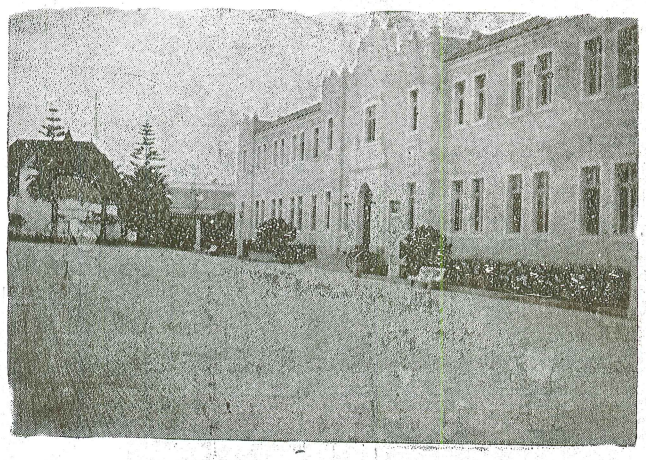


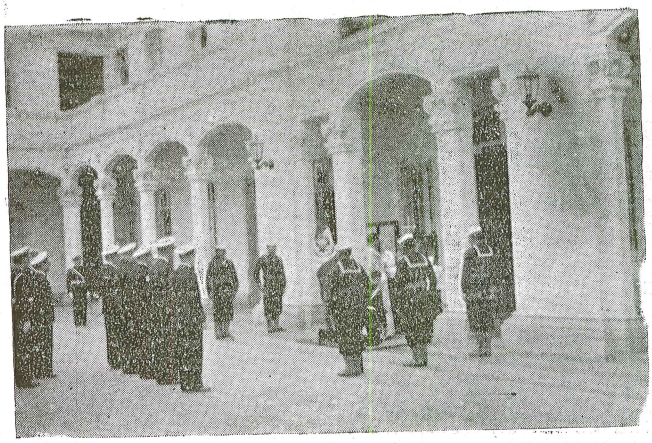
MUSEO NAVAL DEL PERU



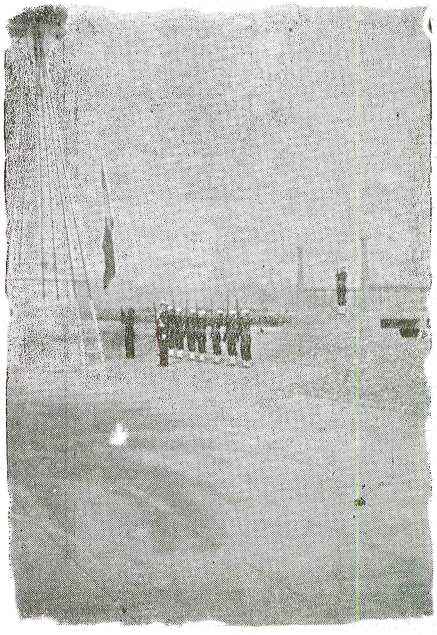
NUESTRA ESCUELA







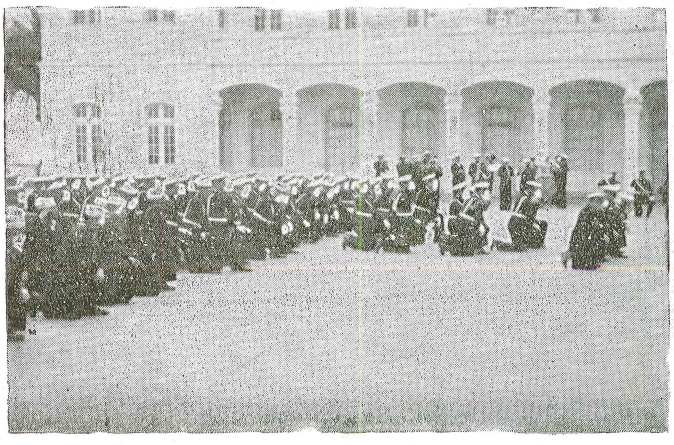
MISA



IZANDO EL

PABELLON

MUSEO NAVAL DEL PERU



MISA

Jura de los Cadetes de Primer Año

27 ABRIL 1946

El día de la Jura de los Cadetes del primer año es de trascendental importancia, no sólo para éstos, sino también para la Marina en general, por ser esta ceremonia la base de la incorporación de un nuevo conjunto de jóvenes al servicio de la Patria.

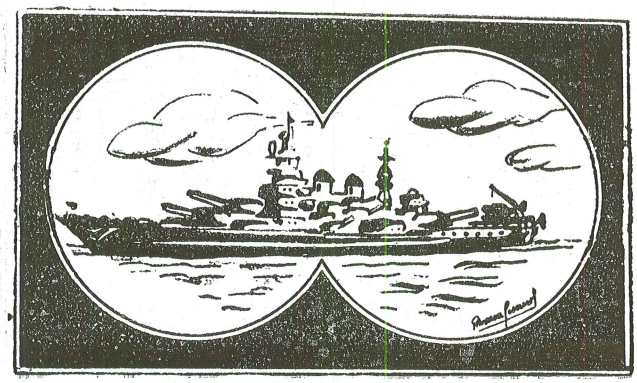
La ceremonia es en sí, sencilla y de corta duración; pero posee ese carácter de solemnidad e imponencia que tienen todas las ceremonias militares.

Los Cadetes, que en este día juraron, lo hicieron por convicción y con el firme deseo de cumplir con los deberes y obligaciones que este juramento implica. Por él, contraen el compromiso de servir al país durante un plazo de cinco años, acatando los mandatos y órdenes que se les imparta.

La ceremonia estuvo presidida por el Contralmirante Grimaldo Bravo Arenas, Jefe del Estado Mayor General de Marina y el Director de esta Escuela Contralmirante Victor S. Barrios, acompañado de la Plana Mayor del Plantel y de los familiares de los Cadetes.

Después de tomado el Juramento de Reglamento se hizo entrega de los Diplomas a 35 Cadetes que desde ese momento quedan incorporados de una manera definitiva a la Marina de Guerra del Perú.

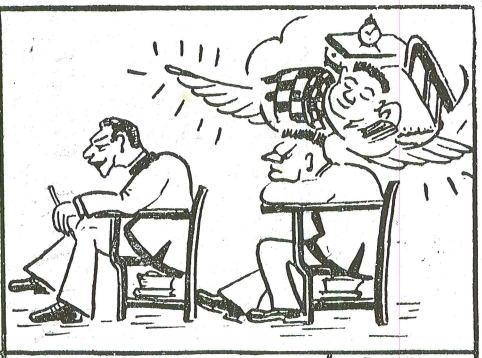
Cadete de Primer Año
J. del Aguila

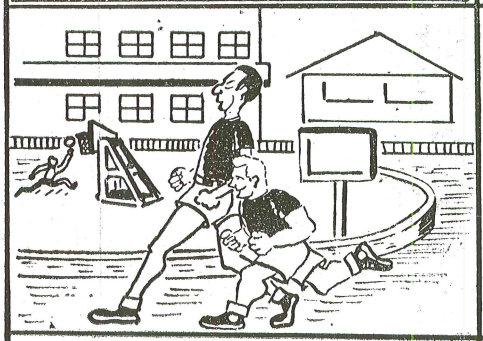


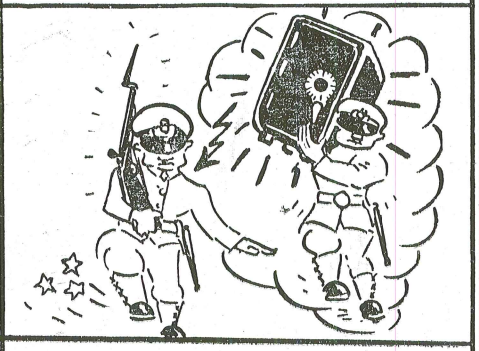
UNA SEMANA EN LA ESCUELA NAVAL

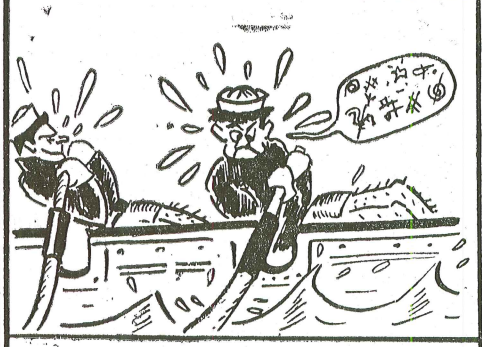
POR EL CADETE

P.P. ARANA CISNEROS

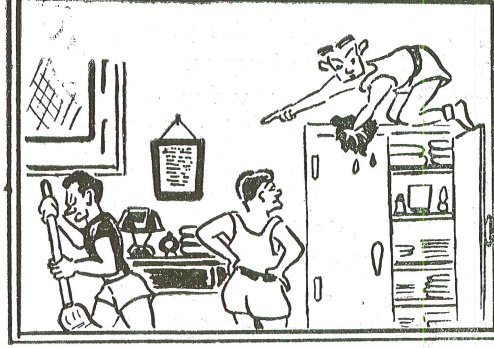


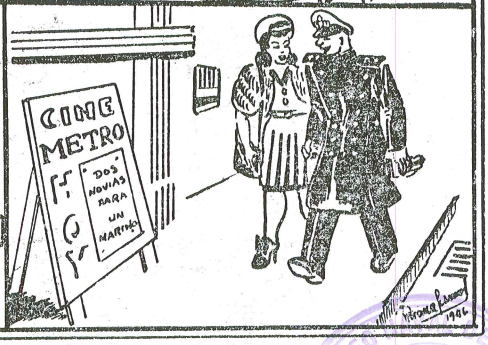












Precursores del Submarino

El submarino arma que ataca a los buques sin ser visto y sin dar oportunidad a sus tripulantes a defenderse, manteniéndolos en un estado de tensión nerviosa, campo propicio para sembrar el pánico en ellos, es quizá una de las más temibles armas de las Marinas del mundo.

La vida del submarino se caracteriza por la gran camaradería entre tripulantes y oficiales, y por la máxima eficiencia de ambos; siendo el Comandante del submarino el único que dirige la maniobra, la mayor o menor eficiencia de la nave dependerá de la mayor o menor eficiencia de su Capitán.

Como todos los inventos y descubrimientos, el submarino también ha tenido sus precursores.

Alejandro Magno descendía a las profundidaes del Océano en una campana de vidrio; el ilustre pintor Leonardo de Vinci también ideó la forma de descender a las profundidades del Océano, en un tubo provisto de un lente para observar las maravillas de la naturaleza submarina. Como se vé, sus primeras aplicaciones no fueron para la guerra, sino más bien digamos como distracción. En Toledo se construyó en 1538, una campana submarina para bajar a los buzos; los escandinavos y berberiscos en sus incursiones por Groenlandia usaban pequeños botes con una cubierta a prueba de agua, usando como medio de propulsión los remos, haciendo las chumaceras estancas para evitar que entrase el agua y tenían sus tanques de lastre para quedar entre aguas, en esta forma se acercaban a los buques, agujereándoles la quilla para que el buque hiciese agua y fuese abandonado por sus tripulantes, siendo presa fácil para los piratas que esperaban cerca de allí; como se vé, ya desde aquí se le comienza a orientar con fines bélicos. En 1628, Cornelius Van Dribbel construyó un submarino; Jacobo I tenía tal confianza, que lo acompañaba en sus inmersiones, también ideó el torpedo, (una campana de hierro con carga explosiva), pero desgraciadamente se llevó su secreto a la tumba. David Bushnell fué el primer americano que construyó un submarino, que por su forma le llamó

"Tortuga", tenía una hélice en proa para su propulsión y otra hélice con eje vertical en la parte superior para la profundidad y en popa tenía el timón y un torpedo que estaba asegurado a un cable y en el otro extremo tenía un tornillo para fijarlo al buque enemigo; el sargento Esra Lee intentó un día ir a la fragata inglesa "Eagle" tripulando a éste submarino, no tuvo éxito en su empresa. Robert Fulton el constructor del buque a vapor, diseñó y fabricó en 1801 un submarino para Napoleón, el "Nautilus", los experimentos fueron abandonados porque no pudo lograrse una velocidad mayor de dos nudos y Napoleón consideró que, con esa velocidad el barco carecería de valor.

Durante la guerra de Secesión los apremiados sudistas construyeron un pequeño submarino de unos once metros de eslora; una embarcación en forma de cigarro de más o menos un metro de manga y un metro y medio de puntal. Esta máquina logró fijar un torpedo en las hélices de la fragata "Housatonie". Pero la potencia de la explosión hundió también al submarino.

En años posteriores, diversas personas emprendieron la construcción del submarino. Un Oficial americano, Shuldam, construyó uno en 1823. Un español, Cerva, hizo uno, esférico, en 1831. Un francés, Villeroi, botó un pequeño submarino en 1832, y un segundo en 1835. Sin embargo, ninguno de ellos logró éxito. En 1846, un francés, Dr. Payerne construyó un submarino que fué empleado en la construcción del rompeolas de Cherburgo. En 1851, un zapatero americano, Lodner D. Phillips, fabricó dos embarcaciones sumergibles, la segunda que fabricó prometía mucho, estaba dotada de dos armas ofensivas: un torpedo, y un tipo de cañón submarino. En una de sus inmersiones en el lago Eire no volvió más a superficie.

El primer inventor alemán de submarinos fué Willhem Bauer que produjo su primer barco en 1850.

Se hicieron muchos experimentos en otros submarinos, con variadas fortunas, pero los inventores luchaban con la dificultad de que nadie quería ayudarlos.

Para fortuna del arma submarina de hoy, hubo un hombre que no se dejó desanimar: John P. Holland, el creador de nuestro

MUSEO NAVAL DEL PERU - C. de N. Julio J. Elías Murgía - Biblioteca

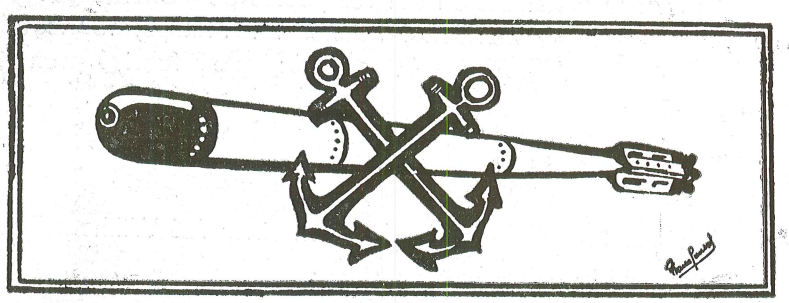
submarino. Construyó su primera embarcación, el "Holland", en 1875. La segunda en 1877. Dos años después comenzó su tercer submarino. Alrededor de 1884, construyó dos submarinos más y organizó la "John P. Holland Torpedo Boat Company". Estas embarcaciones no satisfacían a su creador y dejó de construirlas por un tiempo dedicándose a desarrollar nuevas ideas.

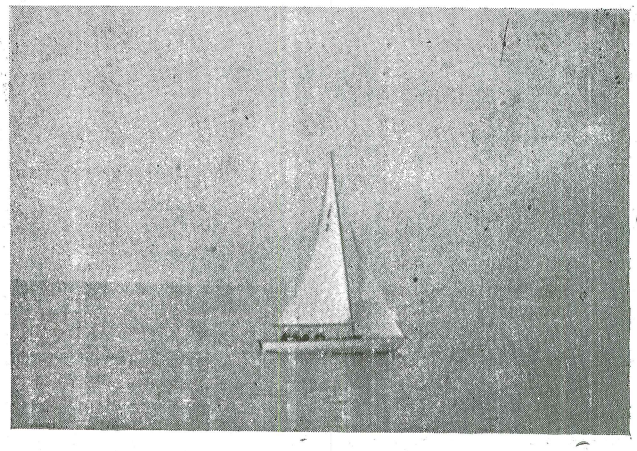
Antes que Holland exhibiese su nueva embarcación, en 1877, apareció Simón Lake, que en 1895, produjo el "Argenout Junior".

De ahí en adelante, el mundo iba ha ser testigo de la competencia entre esos dos hombres tan capaces.

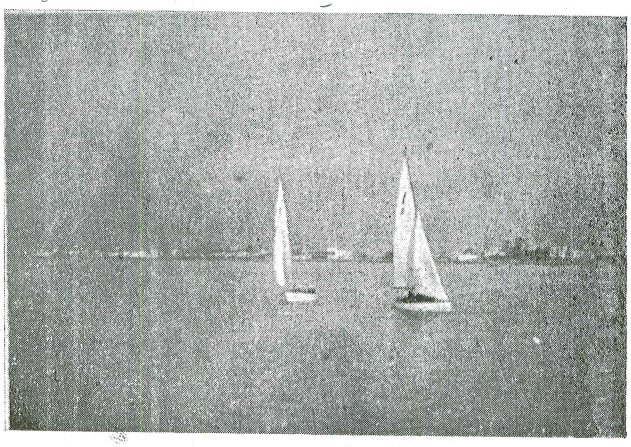
Cadete de Primer Año

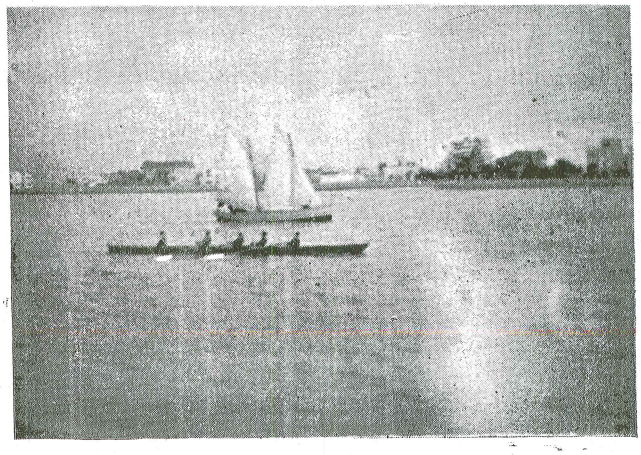
A. Saravia.





DEPORTES NAUTICOS





La Madre

HAY una mujer que tiene algo de Dios por la inmensidad de su amor y mucho de ángel por la incansable solicitud de sus cuidados; una mujer que siendo joven tiene reflexiones de una anciana y en la vejez trabaja con el vigor de la juventud; una mujer que, si es ignorante, descubre los secretos de la vida con más acierto que un sabio y, si es instruída, se acomoda a la simplicidad de los niños; una mujer que, siendo pobre, se satisface con la felicidad de los que ama y, siendo rica, daría con gusto su tesoro por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud; una mujer que, siendo vigorosa, se estremece con el gemido de un niño y, siendo débil, se reviste a veces con la bravura del león; una mujer que, mientras vive no la sabemos estimar, porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta, daríamos todo lo que tenemos por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar un solo acento de sus labios...

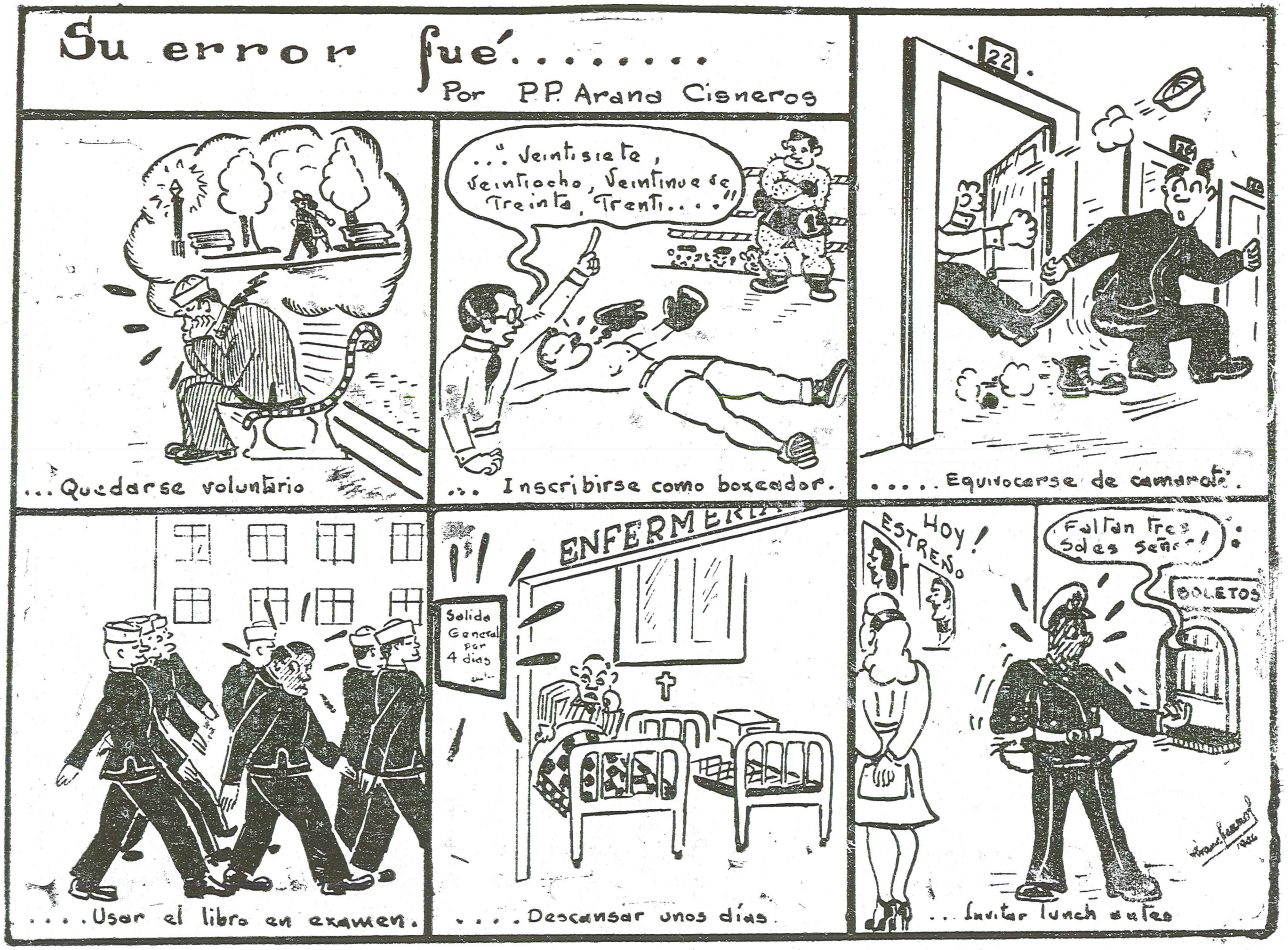
De esta mujer no me exijáis el nombre, si no queréis que empape de lágrimas vuestro álbum, porque yo la vi pasar por mi camino...

Cuando crezcan vuestros hijos, leedles esta página y ellos os dirán que un humilde viajero ha dejado aquí para vos y para ellos, un retrato de su madre.

Por MONSEÑOR JARA, Obispo de Serena.

Su error fué.....

Por P.P. Arana Cisneros



Olimpiada Interna

BASKET — BALL

Primera Sección vs. Segunda Sección

La primera presenta un equipo bastante parejo, todos jugadores de pasta y muchos de ellos que ya habían vestido los colores de la Escuela en varias competencias. La Segunda, con su quinteto mejor que regular, dispuestos a lustrarse el calzado con la pasta de la Primera.

Suena el silbato..... la bola pasa de unas a otras manos, el juego es tan movido que muchos de los espectadores no pueden seguir el movimiento de la esférica. Algunos Cadetes de Primer Año creen estar aún en clase y tratan de coger los círculos máximos de los paños..... tiran; pero lo hacen muy alto pues quieren que ella culmine en el cenit. Suena el silbato nuevamente y.....el partido terminó, la pasta de la Primera fué una lata que no se pudo abrir. Los de la Segunda se comformaron con saliva y trapo.

Segunda vs. Tercera.

Los de la Segunda Sección salen dispuestos a sacarse el clavo puesto que en el anterior se quedaron arrestados por calzado sucio. Los de la Tercera, chicos pero ágiles, debutan dispuestos a ganar los silbatos y la pelota, son cosa de rutina los pases y los cestos son la esencia del juego; hablar de los cracks sería hablar de todos....aún de los que no juegan. Unicamente les dire que los debutantes ganaron y los de la Segunda siguieron arrestados.

Tercera vs. Primera

Dos ganadores se enfrentan; gran expectación en las barras, las apuestas están divididas y el dividendo por dividirse. . . . . como en todos los partidos: pases, pelotas y silbatos, gritos en la barra y fatiga en los cracks. . . Al final un entrevero en la cancha, todos se dan la mano, aún no sabemos quien ganó, pero desde mi esquina diviso que ahora levantan en hombros a unos jugadores que llevan comisetas celestes. . . . . son los de la Primera Sección.

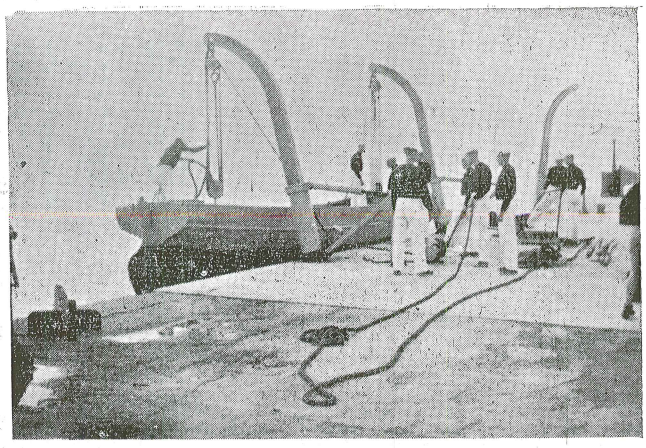
¡Campeones absolutos de este primer torneo!

ATLETISMO

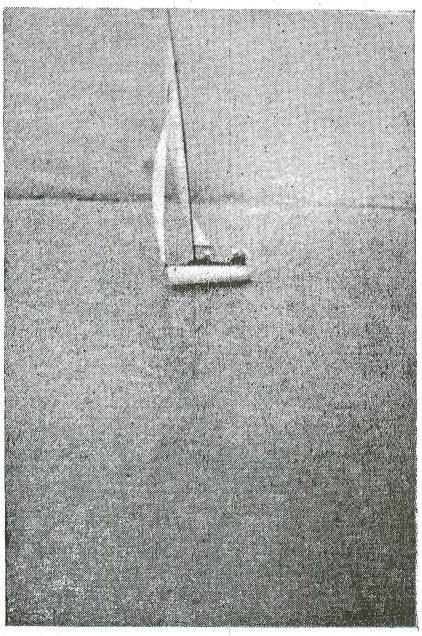
Como en la legendaria Grecia, seguimos presenciando nuestra Olimpiada en que el espíritu y el músculo, el músculo y el espíritu en magnífica cooperación, devoran distancias y llegan a la meta, vencen a la gravedad y trasponen la varilla, realizan el Clásico Kgmts. tan conocido en nuestras físicas respuestas y lanzan una pelota de bronce o un dardo. En síntesis, son estas las pruebas del torneo. Los de la Primera están crecidos y han crecido, pues conquistan un nuevo laurel. Aquel que conoce la conga uno dos y tres, puede imaginarse también el resultado del segundo de la serie.

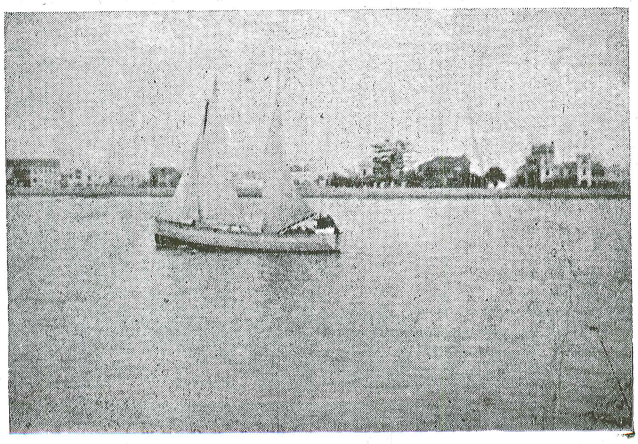
TIRO CON FUSIL

Participan aquí los amantes de las escopetas y los hipnotizadores que necesitan mirar un punto negro. Los proyectiles o las balas salen disparadas, algunas optan zambullirse en el líquido elemento pues según les contó la Balística Interior hace un calor fenómeno en la recámara de la escopeta, de las que caen en el cartón blanco y negro, muchas prefieren convertirse en cosas ovoides que se comen crudos, fritos o pasados y otras, prefieren que se hable de ellas después de muertas; las más orgullosas prefieren ocupar el centro de la reunión. Fueron estas las dispa-



DEPORTES NAUTICOS





radas para las bocas de fuego de la Primera; luego, se acomodaron las demás según el órden lógico de los arábigos.

TIRO CON PISTOLA

Los gansters; los que en su vida tuvieron como ídolos a Dillinger, Buck Jones, a Tom Mix, etc., todos esos jóvenes les dieron trabajo a sus niñas, para apuntar mejor. El punto medio de impactos para los de la Segunda se situó sobre el negro y no tuvieron tiros anormales. Los de la Tercera fallan según dicen en su corrección de Spotter; y los de la Primera que tenían un cómodo almohadillado de triunfos, dejaron éste para los demás.

FALUAS A REMO

Como los galeotes de las antiguas Galeras salieron a levantar y a mojar las palas hasta dejarlas resfriadas, los integrantes de las respectivas Secciones, con los siguientes resultados:

Remos de la Segunda: aptos para el servicio.

Remos de la Primera: síntomas de resfrío.

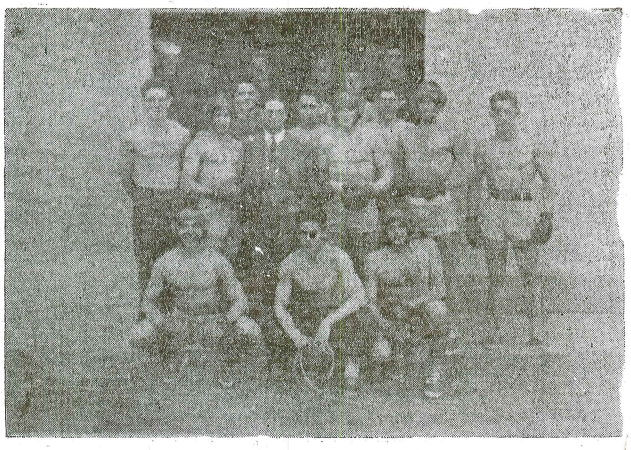
Remos de la Tercera: internados con gripe infecto contagiosa.

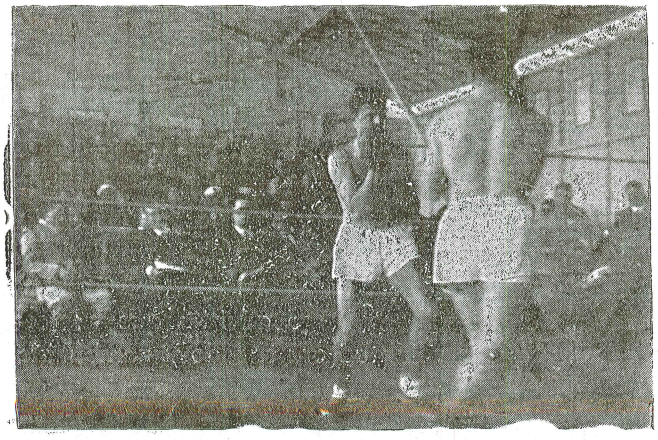
FALUA A VELA

Después de largas y calmadas discusiones con Eolo al cual se le pidió que soplara fuerte y en dirección a las boyas se pudo dar comienzo a la regata. La que tuvo más palanca con el mitológico Dios fué la tercera, luego Eolo se cansó de soplar y decidió ser un simple espectador de lo que sucedería sin su contribución, grande fué su sorpresa al contemplar que las falúas de la primera y segunda, aún sin su cooperación, seguían avanzando y no tuvo más que aceptar la presencia de un impostor que pretendía disputarle sus dominios, pero luego advirtió que su impostor era de madera y que a voluntad era sacado y zambullido



CAMPEONATO DE BOX





Fué así como sin la ayuda de Dios, llegaron los de la primera y tercera respectivamente.

Y A T E S

Los Vito Dumas. . . .Quisieron demostrar su clase. Iza foque, iza mayor, fueron las voces y a estas partieron con muy ligero viento que recibían por la amura, por la popa y por la aleta. Todos deseosos de encontrar una proa para correr, los primeros en hallarla son los de la tercera, es entonces cuando los vemos escorarse con sus escotas a la mano y deslizarse veloces hasta donde se habían propuesto con los honores del triunfo. La Primera y Segunda demoraron un poco más, arribando en el orden mencionado.

E S G R I M A

Se presentan ahora los que admiran a D'Artagnan, los que vieron muchas cosas como la marca del Zorro, capitán Blood. . . a la voz del maestro Cavallero se ponen frente a frente, uno a uno, los tiradores de la Primera y Segunda, la Segunda ataca, la Primera para y contesta. . . . . , pero hay un tiempo . . . . . ? preferencia? . . . a la respuesta. La Primera había ganado, luego le tocó enfrentar a la Tercera; ambos equipos bien entrenados, las Secciones son parejas y el cotejo termina así.

La Segunda sufre su segunda derrota de manos de la Tercera, y ahora toca dilucidar entre dos: La Primera o la Tercera.

Muchas estocadas, muchas paradas y respuestas y tiempos que no valen, es así como la Tercera sale Campeona de este deporte caballeresco, en segundo lugar se colocó la Primera y última la que no ganó.

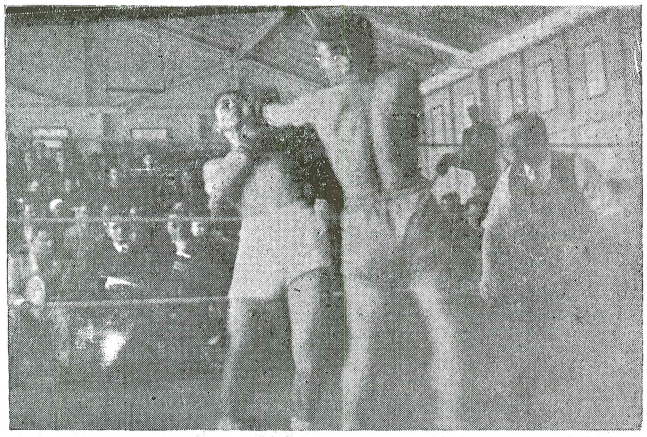
B O X

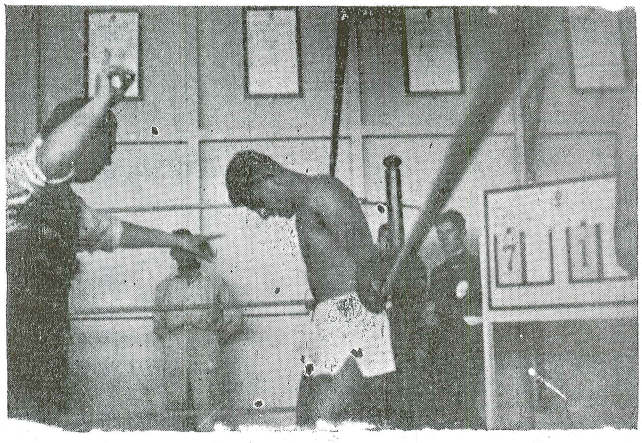
El Luna Park se traslada a nuestro gimnasio, el profesor Babroff presenta a sus "pibes" que dan grandes pruebas de coraje, se escuchan comentarios como éstos:

!!!Que buena pegada¡¡¡.
¡¡¡Que formidable esquive!!!



CAMPEONATO DE BOX



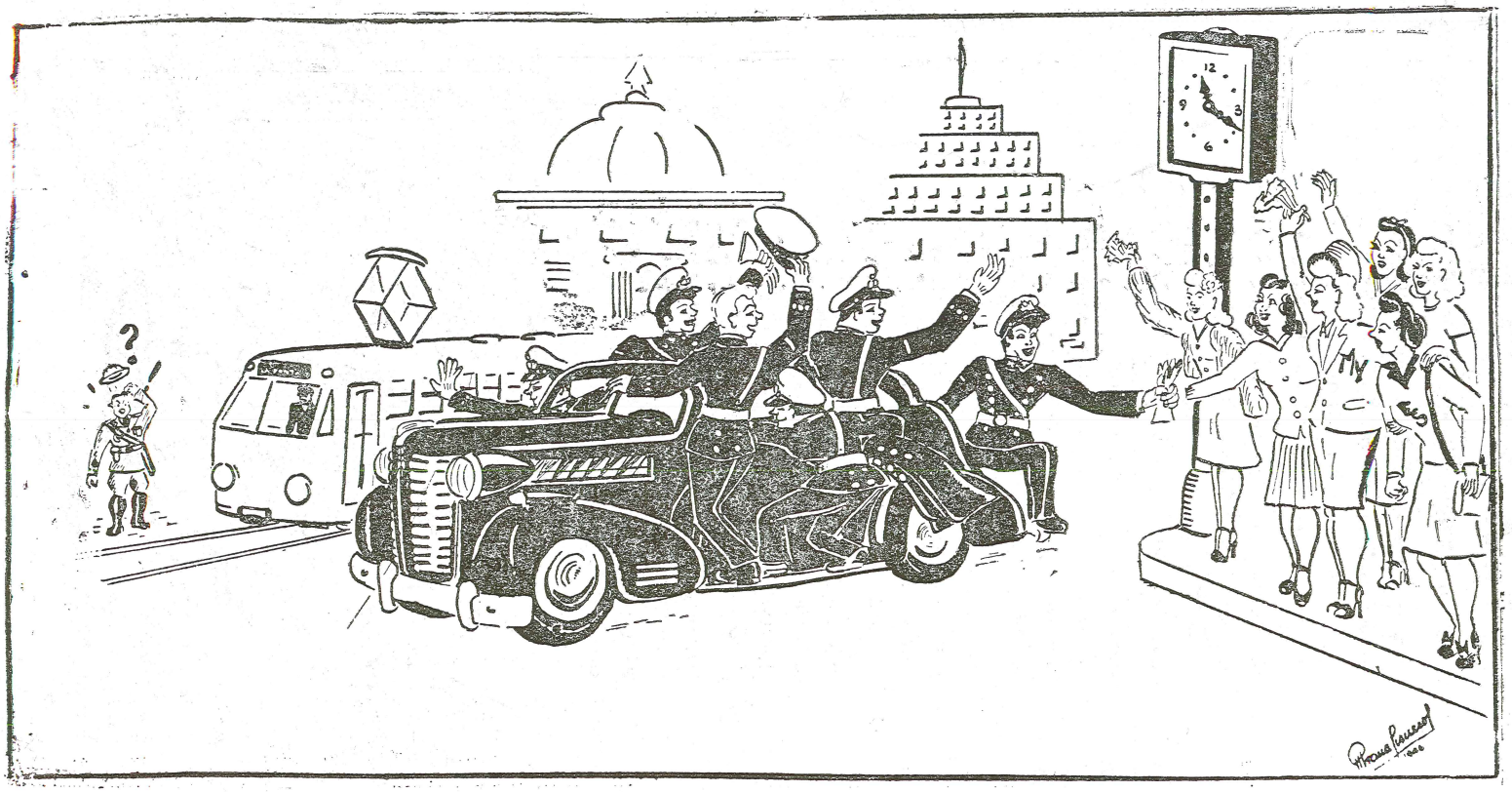


¡¡¡Que guapo muchacho!!!
¡¡¡Que violento K.O!!!

¡¡¡Ganó la Primera!!! Atrás se colocó la Segunda y aún sigue en la lona la Tercera Sección.

Son estos los comentarios de lo que pude ver de nuestra Olimpiada y llevo hasta Uds. por cortesía de ORTO, muchas gracias.





"L A S A L I D A"

(Ensayo tragi- cómico de unos versos domingueros)

Haces piruetas con tu mate estrecho
estudiando bastante noche y día
y cuando crees tu salida un hecho
te cae del techo un balde de agua fría.

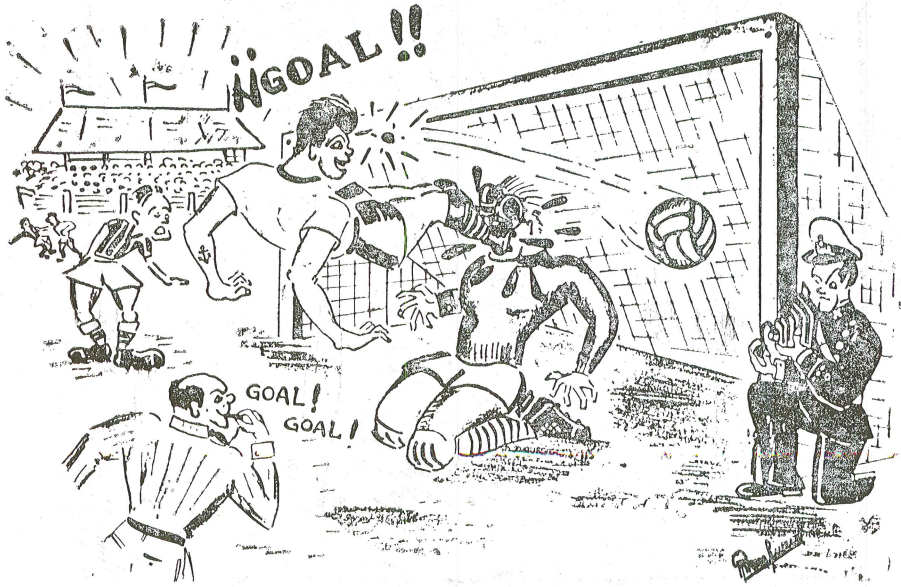
Un botón mal pegado; una imprudente
mancha en la funda de tu gorra o guantes
y oyes la voz afectuosa del Teniente
que te invita a quedarte unos instantes.

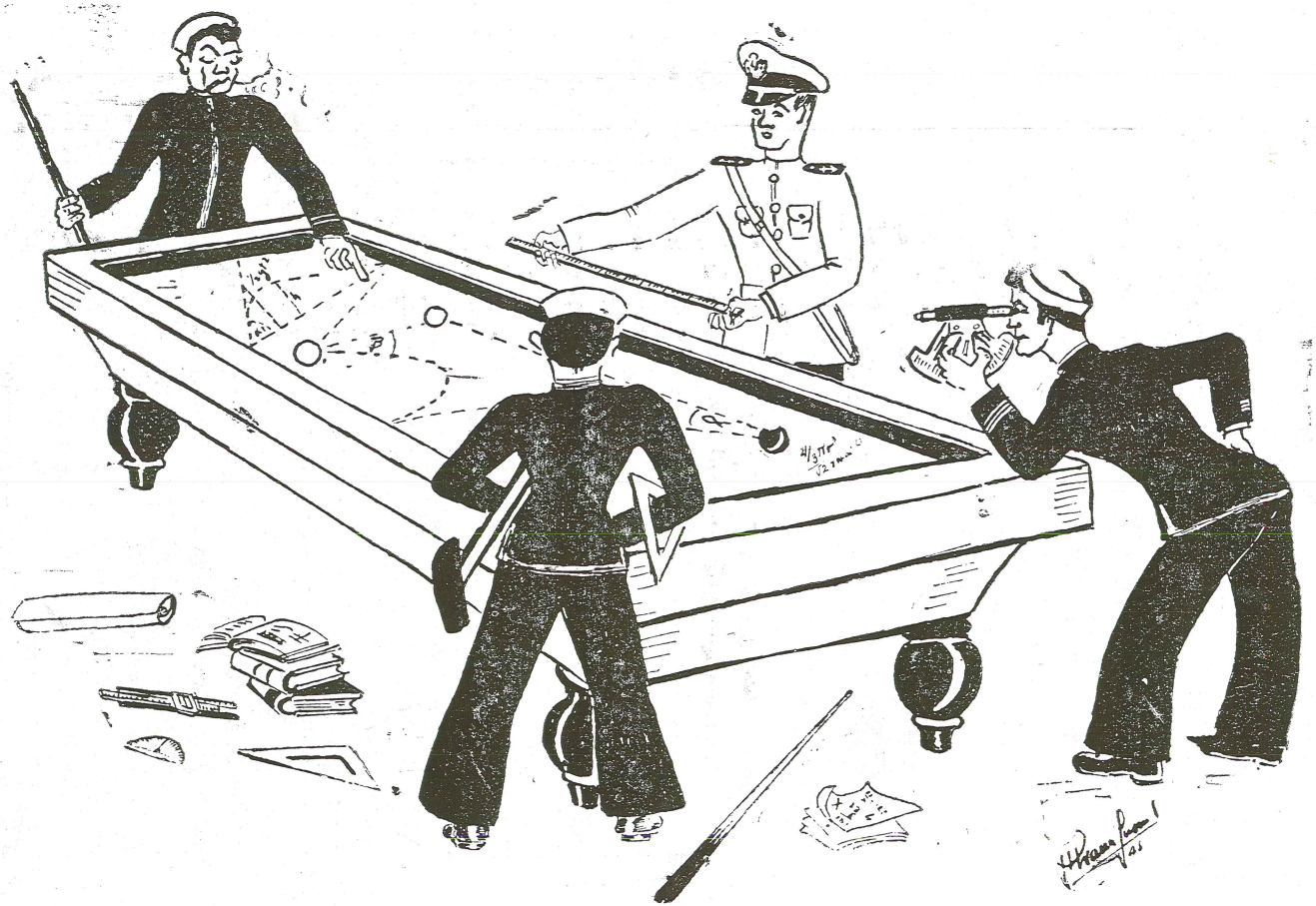
Menos mal, si es que instantes sólo son
cuando no es Sábado y Domingo todo el día
porque entonces se gana en decepción
lo mismo que se pierde en alegría.

Yo propongo cambiar ese castigo
por cualquier otro que dé menos pesar
pudiendo ensayar conmigo
ya que por alguien hay que principiar.

Amputarle una mano o las orejas
sacarle un ojo o cortarle la nariz
quemarle las pestañas o las cejas
y aún, con todo eso, se puede ser feliz.

Ya que los ratos felices no son largos
y que es penosa de por sí la vida
esos suplicios serán menos amargos
que perder una SALIDA.





Carta de un Matemático a su Novia

Lima, $x^2 - 6x + 5$ de $1900 + 46$

Srta.

Emma Tolete

Aqui mismo

Mi sin par amiga:

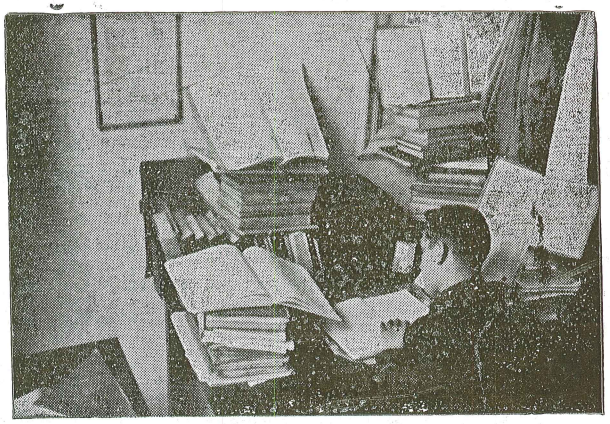
Hace tiempo que nuestro binomio, no marcha como es debido y dispuesto a resolver el problema, he despejado la incógnita de tu conducta, observando que está dividida por la mala intención, a lo que debe sumarse tu ingratitud multiplicada por un exceso de confianza aumentada con la maligna creencia de imaginar, que me tienes encerrado dentro del radical de tus anteojos.

Debes saber que he descubierto un axioma que me indica claramente que la mitad del amor que me tienes es igual a tu interés por mi capital y la otra mitad es justamente el triple de mi tremenda bobería en no querer ver la realidad de las cosas, frente al alto coeficiente de tus engaños de lo que es fácil deducir que eres vulgar convenienciera.

Después de igualar a cero la ecuación de tu proceder y de traspasar al segundo miembro la venda de mis ojos, llegué a la conclusión que es de segundo grado tu locura y luego de efectuar las operaciones indicadas en el paréntesis de la duda, he hallado con harto desconsuelo que la tangente de tus antecedentes, no esta de acuerdo con la derivada de tu conducta y en función de mi parecer te digo que el producto de la masa de tu infidelidad, por la aceleración de tus infamias da por resultado la tremenda fuerza con que yo me quiero separar del binomio que habíamos formado.



VIDA DIARIA





Ahora, sumando miembro a miembro tu descomunal frescura y de paso quitando los denominadores de tu hipocresía, obtuve por resultado que el residuo de la división que hay entre nosotros es igual o menor que nuestro mutuo cariño, pero nunca mayor que la diferencia de nuestros caracteres. Con lo que se refuerza la desigualdad de nuestras opiniones.

Es evidente que la ecuación bicuadrada y simétrica de nuestros pleitos se hubiera resuelto facilmente, pero se presentó a última hora la incógnita indespejable de mi rival, con el que formamos el triángulo del amor en el que tu eres la hipotenusa y nosotros los catetos. Felizmente que al parámetro esquinero de tu primo lo largaste violentamente por la tangente del desprecio y a mi me sumaste a tu larga lista de caprichos.

Para probar mis sospechas y adquirir una certeza absoluta, traté de encontrar la explicación al asunto pero he llegado a la fatal conclusión que eres un problema sin solución porque te faltan estos tres datos:

1º El binomio de la decencia, formada por la constante honradez y la virtud elevada al cuadrado.

2º La inteligencia, que es coeficiente que caracteriza a todos los términos racionales.

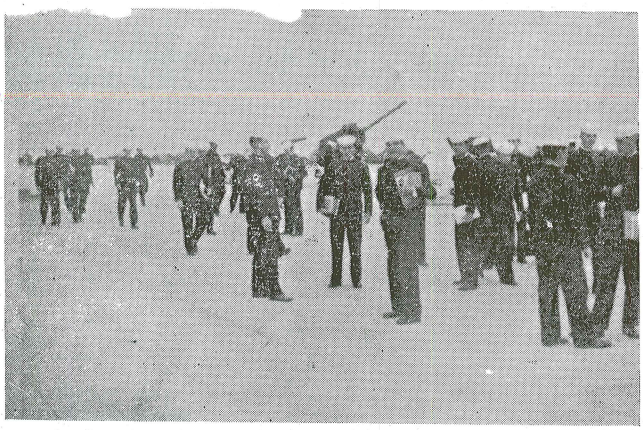
3º El logaritmo de la bondad, con la sencillez como característica y la conciencia limpia como mantisa.

En cambio te puedo asegurar que te sobran estos tres malos datos:

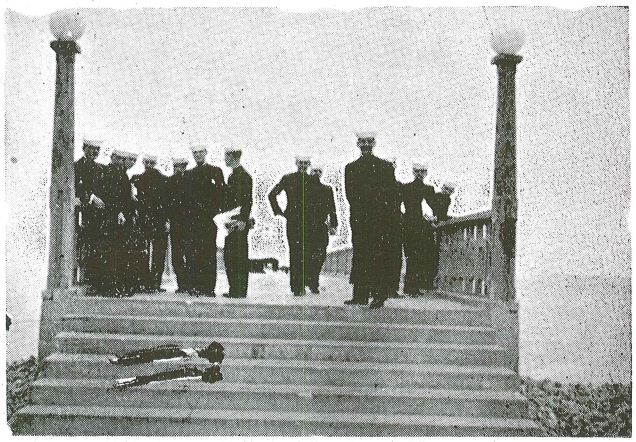
1º Tu ensufrible coquetería que constituye el denominador que rebaja completamente el valor de tu persona.

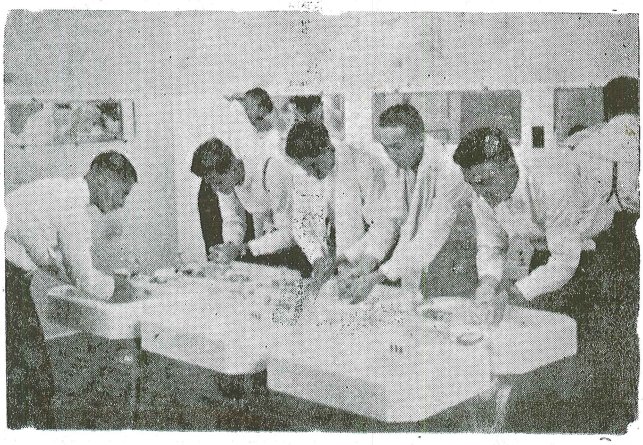
2º El extenso polinomio de tus detalles, formado por términos que tienen todos por coeficiente el capricho, por base la ignorancia y por exponente la maldad.

3º Los prismas de tu malacrianza que cortan el entusiasmo con las aristas de tu incapacidad y que a la larga te colocan a la altura que te corresponde.



VIDA DIARIA



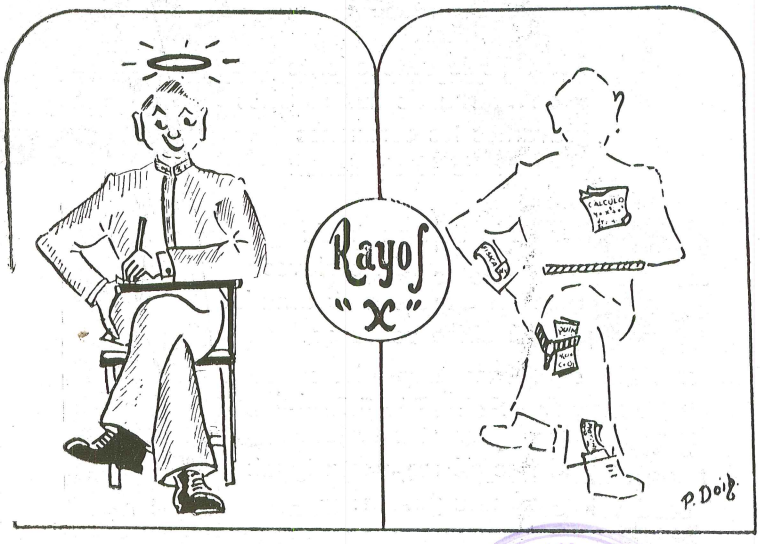


Así como estas cosas, tengo otras muchas que decirte, como por ejemplo que ya estoy hasta el cien de que siempre me hagas el ocho, sin contar la inexplicable aberración que le tienes a mi número favorito, el 13 de la buena suerte, pero ya estoy cansado de tanto embrollo y además tengo miedo de que no me entiendas lo que quiero decirte en esta carta debido a lo cuadrado de tu cerebro, productor incansable y función generatriz de un sinnúmero de tonterías. Sin embargo no me importa, ya que eres una unidad del orden de las millonésimas en la numeración social y bien puedo despreciarte sin alterarme en lo más mínimo.

Se despide para siempre un infelíz matemático que no pudo resolver el problema del amor.

Tuyo (pero ni de bromas)

Segundo Masomenos



MUSEO NAVAL DEL PERU
Biblioteca
C. de N. Julio J. Elías

Impuesto al Amor

Viendo que es necesario aumentar
los recursos nacionales
para poder mejorar
los elementos navales

Pues el actual presupuesto
es de pocas proporciones
y se requiere un Impuesto
que rinda muchos millones;

De otro lado que hay hoy día
mucha gente enamorada
que por joven todavía
no contribuye con nada

Y perjudica de veras
en sus vueltas peregrinas
ya gastando las aceras
ya ensuciando las esquinas.

Por todo lo antecedente
y en fuerza de sus razones
gravamos los corazones
al tenor de lo siguiente:

Por cada tierna mirada
que de su pasión esclavos
cruce un Cadete a su amada:
pagará cinco centavos.

El que escriba una postal
o cualquier otra tarjeta
y el que dé respuesta igual:
pagará una peseta.

El que a una chica salude
como cortés español
y sonría y se demude:
tendrá que pagar un sol.

Sí, al estrecharse la mano,
en sus corazones vibra
algún sentimiento humano;
pagará así una libra.

Si con el mayor respeto
enardecido su ser
conversasen en secreto:
diez libras ha de deber

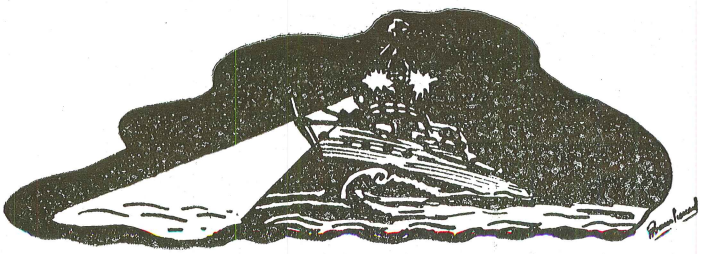
Si él la oprimiese en su brazos
diciéndole "yo te adoro",
por uno de esos abrazos
pagará cien libras oro.

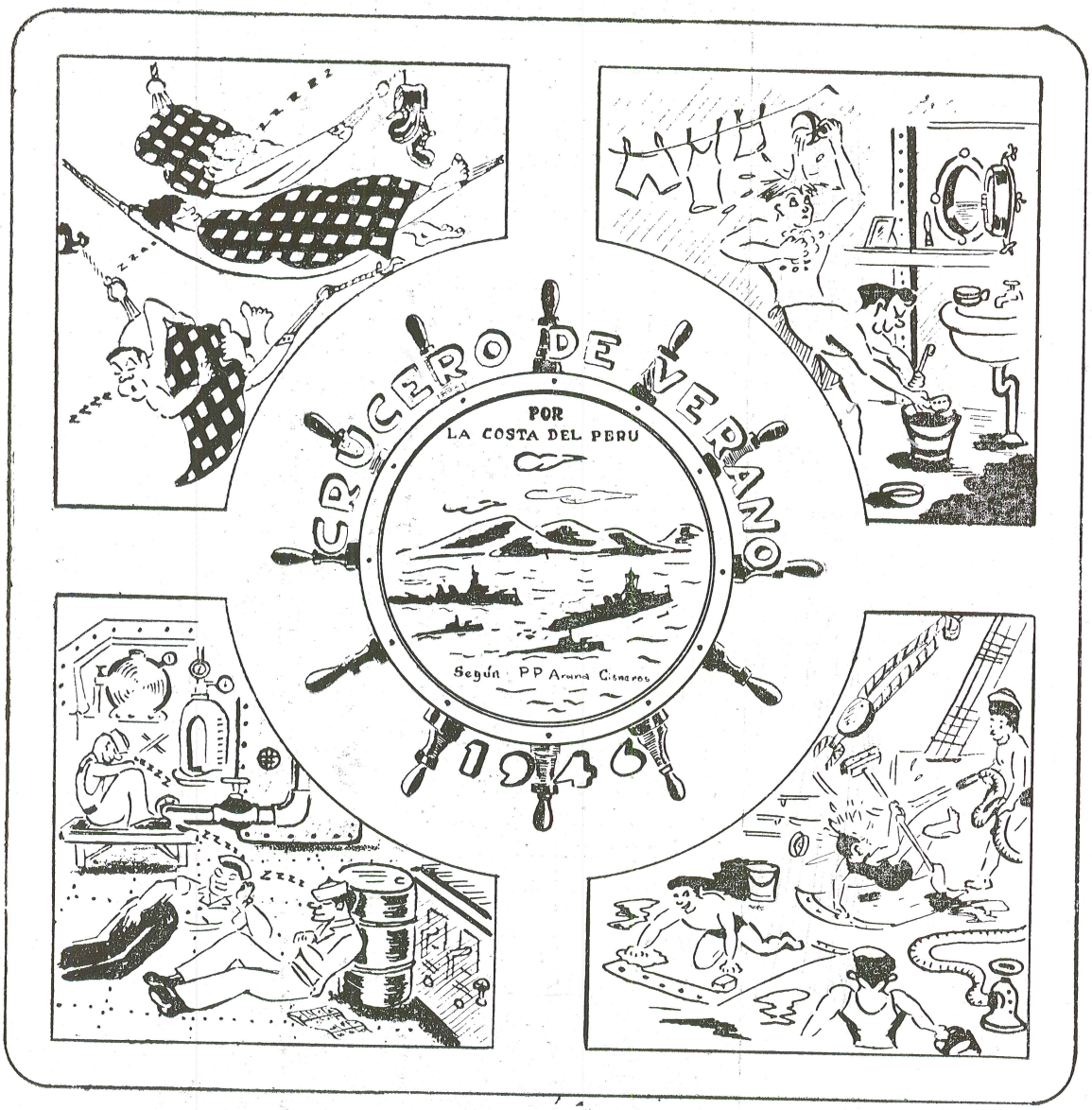
Si del amor en su exceso
llegaran a darse un beso
considerará la Armada
a mil libras la besada.

Si se compromete alguno,
o se arrepiente después,
dará sin cabe alguno:
diez mil libras cada vez

Comuníquese al Brigadier
encargado de cumplir
para que le haga imprimir
circular y conocer.

E. Dlator II.




CRUCERO DE VERANO
POR
LA COSTA DEL PERU
Según PP Arana Cisneros
1940

EL CRUCERO DE VERANO COMO FUENTE DE CULTURA GENERAL Y PROFESIONAL

Los viajes anuales que realizan los Cadetes Navales, futuros Oficiales de nuestra Armada, son, en contradicción con la opinión pública, no un simple paseo o excursión de vacaciones, sino la continuidad de su preparación que abarca otras fases de su Instrucción Profesional y Cultura General.

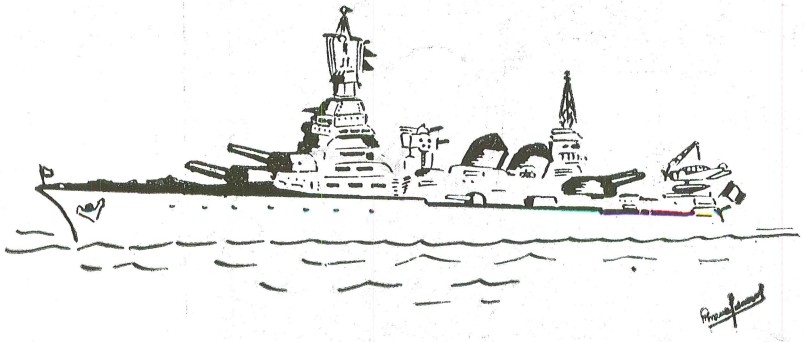
Al mismo tiempo que los familiariza con las naves de guerra de nuestra Armada y con el manejo y funcionamiento de ellas y de todos sus accesorios de Artillería y Navegación, los provée de una gran cantidad de conocimientos útiles no tan sólo para la Armada, sino también para la vida social que han de llevar; se informan sobre caracteres, modalidades y adelantos de todos los lugares de nuestro país y de países extranjeros, del ambiente y acogida que se brinda a nuestra Marina en los lugares que visita y pueden por esas señales prever cual ha de ser su futuro; cual ha de ser, deducido del ambiente en el extranjero y cuál, deducido del ambiente nacional.

En él, se hacen los Cadetes a la dura y azarosa vida de la mar, estando en condiciones de sobreponerse a estas incomodidades en caso de ser acrecentadas por otras cincunstancias no ajenas a una profesión de Armas.

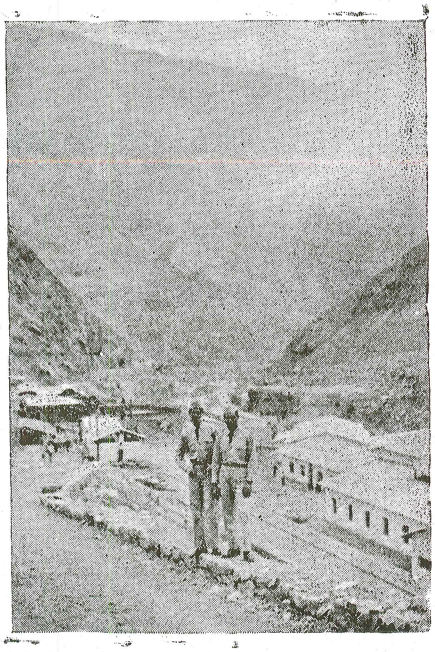
Adquieren conocimientos sobre historia y arte de los países extranjeros, conocimientos que los ponen a tal nivel que pueden desenvolverse en cualquier ambiente cultural.

Pueden comparar el grado de adelanto de los diversos lugares de nuestro país, y el grado de adelanto general del país con el de países extranjeros: estas comparaciones las estimula el deseo de ver al Perú entre los países más adelantados, y de cooperar a este adelanto.

Cadete de 1er. año R. Zevallos N.

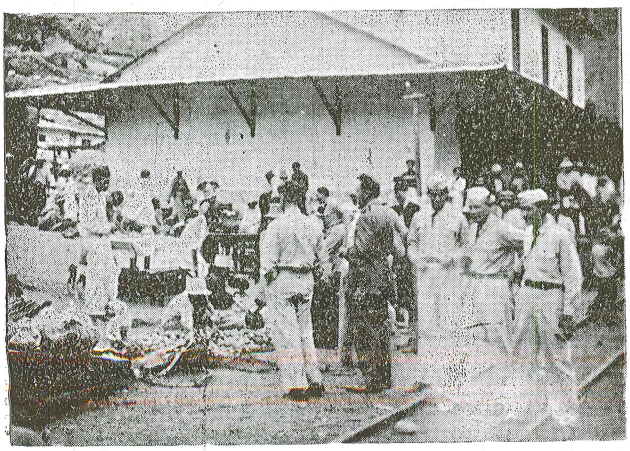


CRUCERO DE VERANO 1945-1946





DE NUESTRA VISITA AL CAÑON DEL PATO



Pensamientos.....

La señal mas evidente de haber nacido con grandes cualidades es.....la de cabrearse al Of. de Gdia. durante la Gimnasia.

Callar, es el partido mas seguro para el que.....es simplemente un Aspirante.

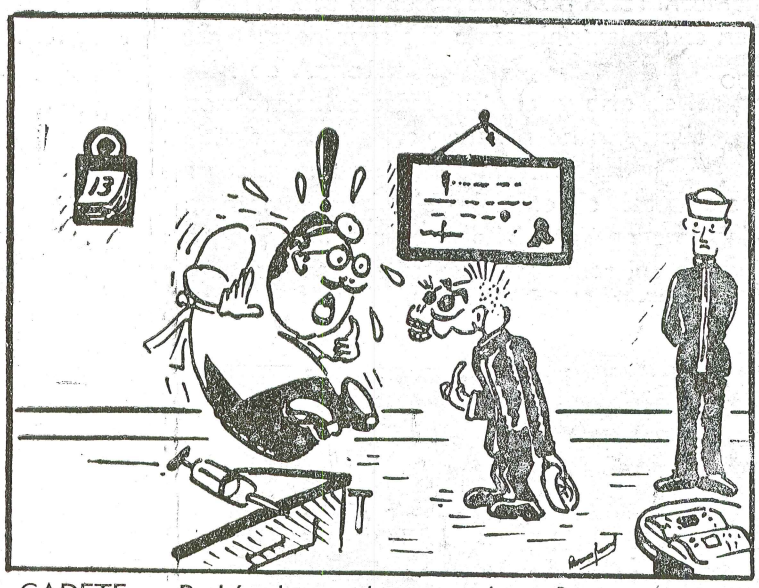
Si no tuviésemos defectos no nos complaceríamos tanto en.....archivar a los demás.

Sólo los grandes hombres pueden tener.....dos "canes" de Secretarios.

Es más fácil conocer al hombre en general que..... aventarse de cráneo del cabezo del muelle.

El arte más profundo de un hombre hábil es el de..... sacarle un "descanso médico" al doctor.

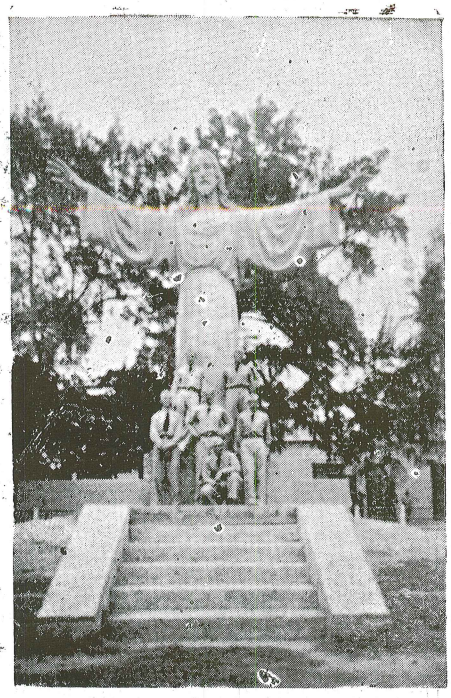
Los defectos del espíritu aumentan con los años lo mismo... ....que las "cancherías" de los Cadetes.



EL CADETE.— Podría darme descanso doctor?

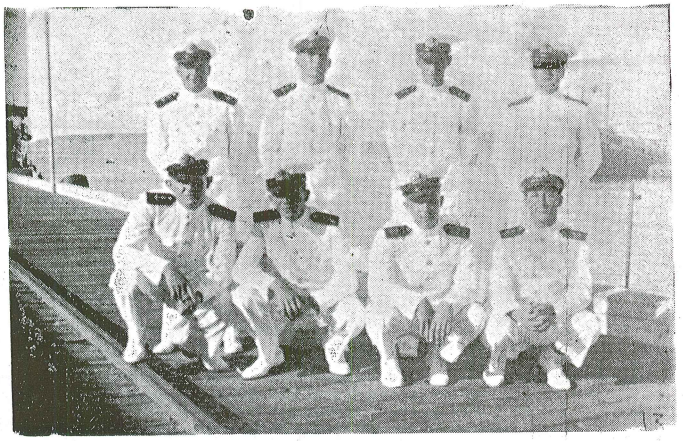
EL DOCTOR.— ¡Cómo! ¿Otra vez por aquí? No mi amigo, en la cara le conozco que ud. es un canchero.

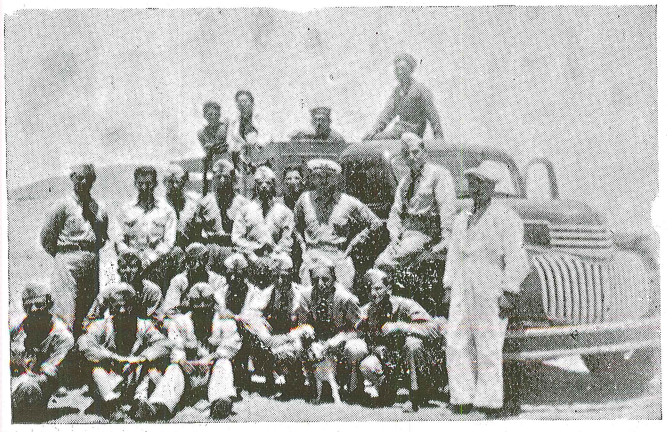
CRUCERO DE VERANO 1945-1946



CHICLIN

PISCO





MOQUEGUA

"MUERTE A PLAZOS"

Son las once y treinta de un día del mes de Diciembre. Un toque de corneta al parecer inofensivo y agradable al oído, origina en los Cadetes un escalofrío que les recorre de pies a cabeza. El toque al parecer inofensivo y agradable al oído, indica baño en el mar para tripulación y es el preludio de otro toque idéntico que a golpe de doce y diez hará que todos los Cadetes, se sumerjan en las frías aguas que rodean al muelle.

Los instructores, fieles a la rutina, no demoran un segundo más la clase, y el destemplado gemido de la sirena horaria nos sorprende camino del Edificio de Cadetes. Los pronósticos son fatales, justamente en esos momentos se produce la más baja *baja mar*, lo cual implica un considerable aumento en la altura del muelle.

Han pasado cinco minutos y van saliendo con la tenida reglamentaria; algunos están pálidos y el resto más pálido que los anteriores, las "cabreadas" han fallado y hay que hacer frente a lo inevitable. A paso ligero la Compañía se dirige al muelle exhibiendo rostros blancos a pesar del fuerte Sol de Diciembre. A una orden los Cadetes se quitan las batas y ya está listo el ganado para el sacrificio.

El corneta toca "baño" y uno a uno comienzan a suicidarse; los "cancheros" sacan a relucir su múltiple repertorio: uno se sube a la lancha, tratando de "cabrearse", otro, trata de bajar a la plataforma de la escala para lanzarse de poca altura, más un Cadete de último año le sugiere que vuelva arriba y se tire con los demás.

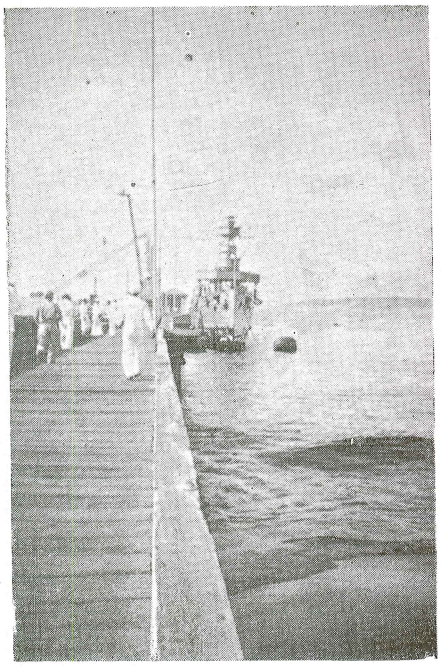
El espectáculo es espeluznante, todos se tiran, pero desgraciadamente no todos llegan al agua, algunos se disintegran en el aire; los que no, lo hacen al llegar al agua; como resultado de lo cual se ven flotando masas informes de los que antes fueron Cadetes. Por aquí unas piernas, más allá unos brazos aislados aplauden frenéticamente la llegada de una nueva víctima.

Uno se tira horizontal, pero con tanta suerte que llegó al agua horizontal; la suerte fué para los que espectaban desde el muelle, pues vieron, cosa no lograda antes, la constitución del fondo en ese sitio. Del Cadete en cuestión no se tienen noticias, por lo que se le ha dado por perdido. Otro Cadete se ha conse-

CRUCERO DE VERANO 1945 - 1946



MOLLENDO



TALARA



A BORDO DEL B.A.P. "ALMIRANTE GRAU"

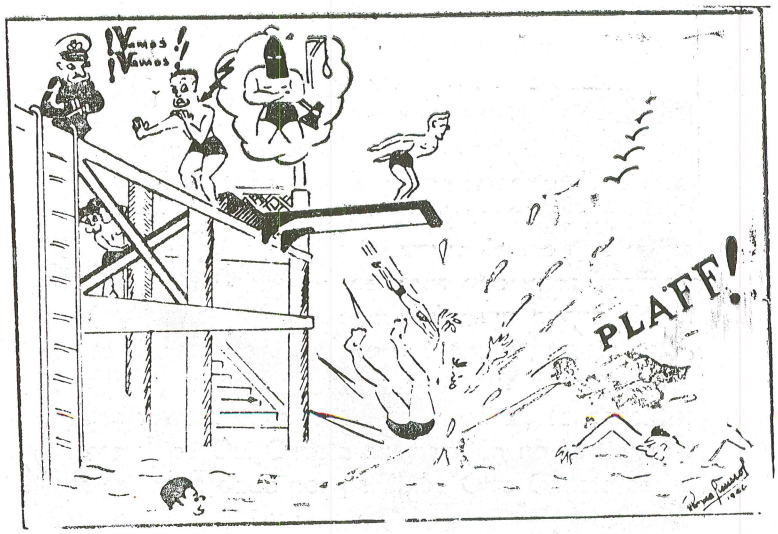
guido su punto (uno de año inferior) y le insinúa que se tire de cabeza. Tras breve discusión, el Cadete antiguo se vá a la vía de los hechos y dá un pequeño empujoncito a su víctima que se negaba a tirarse y que influenciado por la fatal fuerza de la gravedad, se manda un "panzazo" con tal fuerza que su estado de gravedad es fatal.

Otro, quiso tomar viada para tirarse un "angelito con puntapié a la Luna" pero no calculó bien el ancho del muelle y como iba de espaldas no vió que este era angosto. Lo demás se comprenderá, el Cadete se fué por el otro lado del muelle (error de 180º), sin embargo la suerte lo ayudó, pues quedó colgado del filo por la mandíbula, no siendo necesario sino darle un puntapié en la cara, que tenía bastante de Luna, para que el Cadete volara al agua como un angelito. Más tarde, fué felicitado por la magnífica ejecución.

Ya todos se han tirado o los han tirado y con los escasos medios de propulsión de que disponen inician el retorno a la tierra firme.

Se pasa lista. El día ha sido bueno, sólo han desaparecido veinticinco y quedan bastantes para los días subsiguientes ¿quienes desaparecerán mañana? no se sabe, pero alguién debe ser, pues esta es muerte a plazos, pero a plazo seguro.

A. Parodi.



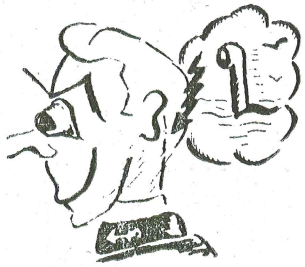
Como ven los cadetes



en invierno



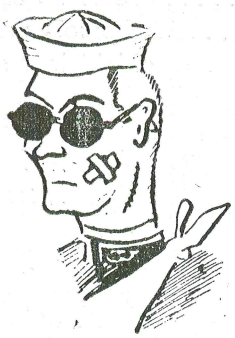
en verano



en examen



terminada la clase



después del box



de guardia

Las Bienaventuranzas de un Cadete Modelo

Bienaventurados los que COPIAN, porque ellos tendrán siempre Gorras Limpias

Bienaventurados los MOROSOS, pues de ellos depende la salida a 1800 horas.

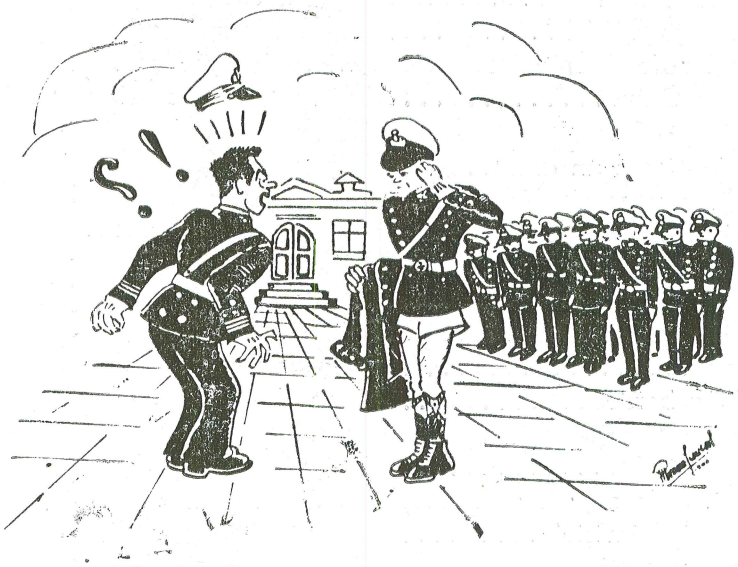
Bienaventurados los LIMITADOS, porque de ellos es el REINO DE LA ESCUELA.

Bienaventurados los DEFICIENTES, porque ellos no pagarán nunca TRANVIAS.

Bienaventurado sea el ENCARGADO, porque en los partes va a la CABEZA.

Bienaventurado sea el INVIERNO, porque así no habrá BAÑO EN EL MAR.

Bienaventurado sea el PELUQUERO, porque.....PIENSEN LO QUE QUIERAN.



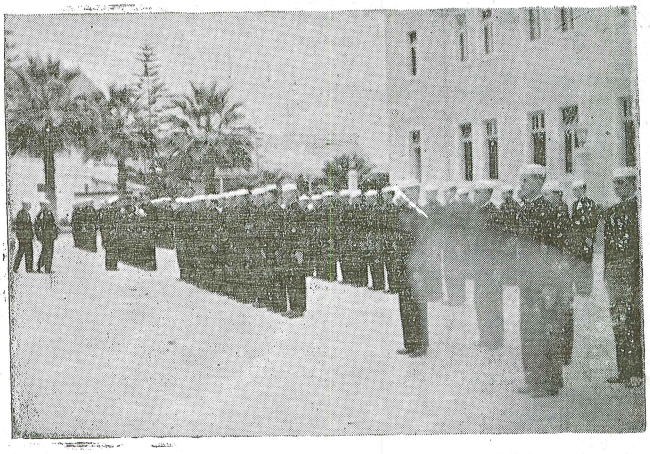
EL BRIGADIER.—... ¿Ud. piensa que puede salir con esos zapatos tan sucios?

EL CADETE.—¡Pero Brigadier.....!

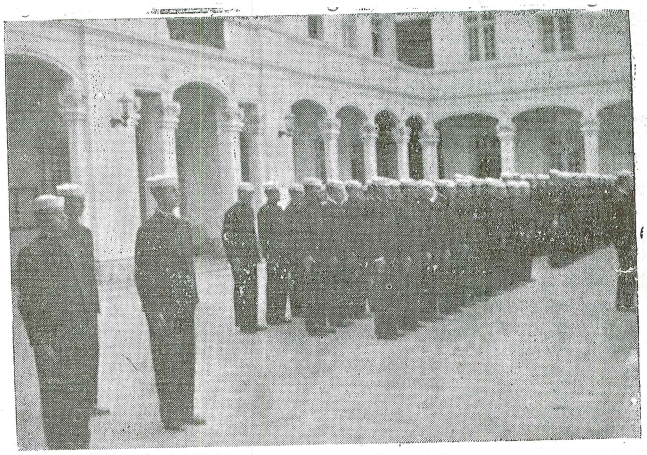
Listín Cinematográfico

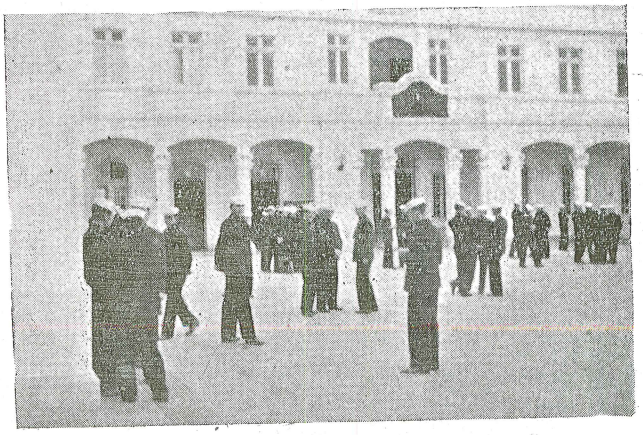
El ciudadano . . . . . Cadete de vacaciones.
Siempre en apuros . . . . . El encargado de semana.
Artistas favoritos . . . . . Los de la "Congrejo Follies".
Horizontes perdidos . . . . . Pérdida de salida hasta nueva órden.
Lo que el viento se llevó . . . . . Por copiar en clase.
El retrato de Dorian Gray . . . . . Cadete modelo.
A marchas forzadas . . . . . De Monserrate al Campo de Marte.
También somos seres humanos. Compañía de Cadetes.
La noche del baile . . . . . Ultimo Sábado del mes.
Toreros . . . . . Cadetes en Crucero de Verano.
Verdejo gasta un millón . . . . . Cadete en el Bazar.
El Príncipe y el mendigo . . . . . Brigadier y Aspirante.
La gran mentira . . . . . Me quedé voluntario.
Levántate mi amor . . . . . Diana a 0550.
Quién dijo miedo? . . . . . Baño en el mar a 1200
Inspector de dormitorios . . . . . Cadete de Ordenes.
La gran Cruz . . . . . Deficiente, arrestados y tres descansos.
Ellos le dieron un arma . . . . . Al peluquero.
En Viena nace el vals . . . . . En la Escuela Naval el Plantón.
Un rival en las alturas . . . . . Se anota por desatención en filas.
Tres días de vida . . . . . Sólo por Fiestas Patrias
La divina Comedia . . . . . Revista médica a 0715.
Canción inolvidable . . . . . Salida General Extraordinaria
Bataan . . . . . Sábados Deportivos.
Motín a bordo . . . . . Clase "A" por protestas colectivas.
Cara Cortada . . . . . Afeitada de día Sábado.
24 horas de angustia . . . . . Día Jueves.
El enemigo invisible . . . . . El Parte.
Crimen y castigo . . . . . No anotarse en el Parte Diario.
Cuéntame tu vida . . . . . Legajo Personal.
Amarga expiación . . . . . Orden del día Nº 102.





RUTINA





ACTUACIONES DEL AÑO

En el curso del año que termina, hemos tenido, en diversas oportunidades, la ocasión de ser visitados por personas que, con el propósito de dejar un recuerdo grato de su visita, sostuvieron conferencias ú ofrecieron recitales artísticos.

En los primeros días de Abril tuvimos la oportunidad de aplaudir al "Conjunto nativo del Paraguay", cuyos componentes nos brindaron algunos cuadros y música autóctona de su país y que fué escuchado por todos los Cadetes con mucho agrado.

Días después fué presentado ante nosotros el Sr. A. Havemeier, veterano de la última guerra en el Frente del Pacífico, quien sustentó una interesante conferencia, teniendo como tema una pequeña reseña de los hechos más importantes que llamaron su atención en dicha campaña.

A mediados de Julio, el Ingeniero Eduardo Sierralta Lorca, nos brindó un recital poético, en el que nos presentó entre otros, los trabajos literarios de que era autor, y que se componían de poesías inspiradas en diferentes épocas de su vida. En los intermedios, escuchamos selectas piezas de música interpretadas al piano, las que arrancaron, a la par que las poesías, merecidos aplausos de los asistentes.

El día 27 de Julio, fecha en que conmemoramos el 112 aniversario del nacimiento del héroe de Angamos, el Brigadier Primero Juan F. Egúsquiza B. sustentó una Conferencia sobre la vida y hechos mas saltantes del Almirante Grau, en la que resaltó la heroicidad con que se inmortalizó en Angamos. Seguidamente como otro número de las actuaciones de ese día en el Patio Nº 2 se efectuó la entrega de diplomas, que acreditan a los nuevos Brigadieres como tales.

