ASCOFA

ASOCIACIÓN DE COMANDANTES DE LAS FUERZAS ARMADAS

C. de F. MGP (r)
Enrique Arturo Llosa Rojas
Vice Presidente

Av. Gral. Garzón N° 1472
Of. 101 - 205, Jesús María
T. 655 2903
ascofa1983@hotmail.com

960 779 242

"JUVENTUD"



CONTRALMIRANTE MIGUEL GRAU

8 de octubre de 1920

JUVENTUD

Quincenario Ilustrado Escolar

Suscripciones

	Capital	Provincias
Número suelto	0.10	0.15
Trimestre.....	0.50	0.80
Semestre	1.00	1.50
Año.....	2.00	2.50
Número extraordinario	0.20	0.30

Penitenciaría de Lima



Imprenta de primer orden.—Encuadernación
Rayado — Fotograbados — Trabajos nítidos

Chistes y Curiosidades

Mi hijo hace parar un tren con la mano
—¿Es imposible?
—Es maquinista

———

—¿Como se divide la América Central?
—Por medio de terremotos.

———

—¿Cuál fué la causa de su caída
—La fruta
—¿Cómo Adán?
No tanto.....resbalé con una cáscara de plátano que había en la vereda

———

Vamos a ver, esto es muy sencillo. Tú tienes quince pesetas en el bolsillo y pierdes diez; ¿qué tienes ahora en el bolsillo?
—Un agujero.

———

—Dígame Ud el misterio de la Encarnación.
—Miste, pare, no sé ná de ezo.
—¡Hombre, si lo sabe todo el mundo!
—¡Pus...vaya un misterio

Doctor, mi agradecimiento es infinito, le debo a usted la vida.
—No tanto, amigo mío, no tanto. No me debe Ud más qué quinientas pesetas, según mi cuentecita

———

—¿A qué hora sale el tren de las siete y media
—A las ocho menos treinta.
—Pero hombre, siempre están ustedes cambiando las horas.

———

Médico.—¿Qué alega ese hombre?
Cabo.—Que es completamente sordo
Médico.—Ofrézcale usted cinco duros, y ya verá
Quinto. — Aunque me ofrecieran mil, no oiría una palabra.

———

Dime hijo mío, ¿está Dios en todas partes?
—Si, señor.
Entonces, tambien estará en el corral de tu casa
—No señor.
¿Y por qué dices que no?
—Porque no tenemos corral.

Ilusión

El placer es una fuente misteriosa
que a todo ser el corazón embriaga
es ilusión despues, y ya no halaga
el placer es una flor, se despoja;
se marchita, se inclina, se deshoja
se retira de los ramos....y se acaba
Despues queda el alma acongojada,
porque un recuerdo que el amor devora
la hace pensar cual realidad soñada
que el deseo es un éter.....se evapora.

VIRGILIO

Año I Lima, 8 de Octubre de 1920 N 6



"JUVENTUD"

QUINCENARIO ILUSTRADO

Oscar Grau A—Eduardo R. Lizárraga

Directores;

SALUDO À GRAU.....

¡HÉROE! recibe el saludo que la juventud peruana te tributa en esta fecha gloriosa, evocando el recuerdo que con tu sangre generosa grabastes en nuestros corazones, enzeñandonos así, como se deben cumplir los preceptos ciudadanos.

La juventud estudiosa que admira tu leyenda y tu heroismo, ha jurado no olvidar tu lección, y así, a través de los tiempos, las modernas generaciones sienten palpitar su corazón, como si tu sacrificio invivito estuviese aún verificándose en las aguas en que cual holocausto glorioso hicieras teñir con tu propia sangre, hasta confundirlas con el rojo de nuestra bandera, bañada por los rayos de un sol esplendoroso que puso Dios para iluminar tu sacrificio.

El Perú entero a través de los años recuerda tu memoria gloriosa, porque así como Dios se inmoló en el madero de la cruz para redimirnos, así tu te inmolastes en ese madero que llevaba por nombre "Huáscar" para defender el honor de nuestra patria que se enorgullese en recordarte como hijo.

Mártires han tenido todas las doctrinas y todas las religiones, todos han sido consagrados por la fé de los creyentes, el Perú entero consagra hoy su fé al que fuera mártir de la patria, y entregara su último suspiro para elevarse a la inmortalidad en nombre de ella.

¡Juventud, imitad su ejemplo!

Combate de Angámos

8 de octubre de 1879--1920

Al amanecer el 8 de octubre el monitor *Huáscar* seguido por la cañonera *Unión* navegaban lentamente para impedir que la escuadra chilena atacara nuestras costas. Cuando el *Huáscar* creía que nadie lo perseguía aparecieron al noroeste de Punta Angamos los blindados chilenos *Blanco Encalada*, *Covadonga* y *Matías Causiño*, nuestro buque escapó á todo vapor, pero no bien se hubo alejado cuatro millas, creyó divisar al *Almirante Cockrane*, *OHiggins*, que venían en dirección completamente opuesta.

La situación era crítica, el contralmirante Grau ordenó al capitán García y García, jefe de la *Unión* que escapara, que era el único buque que quedaba. Eran las dos de la tarde del del 8 de octubre de 1879, donde Grau desde la torre de su buque impartía ordenes, cuando una granada *Cockrane* la destrozó y sus restos fueron á ocultarse entre las aguas del triste oceano, llevándose el alma del héroe que vivirá en nuestro corazón eternamente.

El puesto de comando lo tomó el capitán *Elías Aguirre*, que seguido por Carbajal y un puñado de valientes marcaron en la historia patria noble lección de heroismo, sellando con su sangre la última esperanza que conservábamos en el corazón todos los peruanos

A GRAU

Del insigne literato español Fernando Velarde a su discípulo el Contralmirante Miguel Grau. (Publicado en Londres)

Es tragedia sublime nuestra vida
Precursor muy audaz nuestra esperanza,
Al festín de la gloria nos convida
Y al gran ciclon universal nos lanza.
¿Como el destino en sus misterios pudo
Hacer tan grande y tan fugaz tu historia?
¡Heroe! recibe mi postrer saludo
Es un sollozo de dolor y gloria
Siendo yo joven desgraciado, errante
Mensajero fugaz de clima en clima
Fuiste, mi alumno férvido y constante
Allá en la noble y opulenta Lima!
Apesar de los años que se lanzan
Cual aves negras al profundo olvido,
Mis recuerdos más íntimos te alcanzan

En la revuelta obscuridad perdido
Te recuerdo muy bien, meditabundo
Cual las pasiones tempestuosas tiernas... .....
Como un viajero que en el fin del mundo
Vé surgir á las vírgenes eternas.
En trasportes de júbilo temblabas.
Cuando los hechos de Numancia oías
Con Bolivar el grande te exaltabas
Con Sucre el inmortal te enternecías.
Siempre fué dulce para mí tu nombre
Siempre fué fausta para mí tu estrella.
Es un arcano incomprensible el hombre,
Dios en la muda eternidad le sella
Nunca fuiste risueño ni elocuente,
Y tu faz pocas veces sonreía
Pero inspirabas entusiasmo ardiente,
Cariñosa y profunda simpatía.
Los días melancólicos y bellos
Pasaron cual relámpagos veloces
Mi sentimiento meditando en ellos.
Exhala dulces, soñolientas voces
Marcha! me dijo mi contraria suerte
Y cantando me fuí de clima en clima
Mas nunca pudo devorar la muerte
Mis memorias poéticas de Lima.
Después del tiempo en los confusos giros,
En Londres otra vez nos encontramos
Y cual dos melancólicos suspiros
Que lleva el huracán..... .....nos separamos,
Cual muy lejano, cántico elocuente.
Triunfante del olvido en mi memoria,
Y flotabas en mí confusamente.
Como un fantasmo de una muerta gloria
Esperé que otra vez te encontraría
De este mundo en la grande encrucijada,
Mas fué un sarcasmo la esperanza mía,
Mi sueño hermoso convirtióse en nada.
Nuestras tristes y lánguidas estrellas
Coronadas de fúnebres misterios,
Brillaban melancólicas y bellas
En distantes y opuestos hemisferios,
Cuando implacable comenzó la guerra
Hirió mi corazón la profecía
Te ví cual Nélson coronar la tierra
Con tu noble y sublime valentía.
Te ví del "Huascar" en la humilde popa
Midiendo el Polo y observando a Antares
Con grandes hechos sorprender la Europa,
Barrer las costas y asombrar los mares.
Pero ví que la espada de la suerte
Implacable hacia tí se dirigía,
Y ante tan noble y tan gloriosa muerte



Lloraba de dolor y sonreía
Llegó por fin el último momento
Del atán.....del fragor.....de la batalla.....
Y taladró tu voz el firmamento.....
Los vientos gimen.....lo infinito calla!.....
Fué formidable para tí la gloria,
No quiso darte ni siquiera un día,
Como a Ricuarte te entregó a la historia
Y a la austera y sublime profecía.
Cuando vencido.....vencedor caiste,
Del mar gimieron las soberbias ondas
Y te cantaron un poema triste
Leónidas y Catón y Epaminondas.
Tembló Albuquerque en la distante Goa
Y lloraron los héroes del Callao:
Desde el cadalzo te aplaudió Balboa
Y en grandes himnos prorrumpió Bilbao
Cual siderales pléyades lucientes
Todos los manes te cercaron juntos
Y aplaudieron los sínodos vivientes
Y cantaron los éxodos difuntos.
Cual inmortal constelación, tu nombre
Arrojaste a las bóvedas esféricas;
Lleno de asombro te contempla el hombre
Y llenas de entusiasmo las Américas.
Tú resplandeces refulgente y solo,
Ceñido de tormentas huracánicas
En la corona antártica del polo,
Mas allá de las nubes Magallánicas.
Humilla ¡Oh Chile! tu soberbia gloria
Ante la sombra del audaz marino,
Mil veces superior a tu victoria,
Más grande que la Muerte y el Destino.



Relojería y joyería japonesa

DE

S. Sakai & Cia

—Pescadería 141 — Teléfono 2874 — Apartado 1444—

BIOGRAFIA DE MIGUEL GRAU

Miguel Grau Seminario, nació en Piura el 29 de Septiembre de 1834, hijo de padres de distinguida posición social que no omitieron esfuerzo alguno por darle una esmerada educación.

Desde que era niño hacía manifiesta su evocación i entusiasmo por la carrera de la marina, i ello contribuyó poderosamente a que su padre lo colocara en la escuela naútica de Paita.

Su anhelo más vehemente i constante era el de viajar i atravesar los mares, i su cariñoso padre cedió al fin a sus deseos, embarcándolo, cuando apenas entraba en la juventud, en un buque mercante, a bordo del cual en 7 años dió la vuelta al mundo.

Allí no perdió un momento para adelantar en sus estudios, aprendió diversos idiomas, i debido a sus notables progresos, a su vuelta al Perú, en 1857, era ya alférez de fragata.

Ya en su patria se dedicó por completo a la carrera de la marina por la que sentía la más vehemente decisión.

Muy pronto encontró en el "Rimac" un puesto, sirvió en seguida en el "Vigilante" i luego en el "Ucayali" i en el "Apurimac".

I entre tanto iba ascendiendo por grados en su carrera, merced a los numerosos méritos que le adornaban. El 23 de Abril de 1873, recibió el nombramiento de capitán de navío efectivo.

En 1868 se hizo cargo del monitor "Huáscar" i en 1876 fué diputado a Congreso por la provincia de Paita.

En 1879, cuando comenzó la guerra con Chile, empezó, para Grau la serie no interrumpida de sus triunfos que fueron dignamente coronados con su gloriosa muerte.

Su patriotismo se reveló grande, intenso, profundo i en diversas ocasiones se hizo admirar por los mismos enemigos no solo por su valor sino tambien por las virtudes de que estaba adornado.

Era un gran corazón, en el que únicamente tenían cabida los más nobles sentimientos. Dos hechos bastan para atestiguarlo así.

Cuando por segunda vez rompió el bloqueo de Iquique pudo destruír sorpresivamente el buque Chileno "Matías Cousiño," i sin embargo no lo hizo, prefiriendo intimarle la rendición.

Más tarde, sorprendió al "Rimac" cargado de petrechos de guerra, le insinuó tambien la rendición, aprisionó al regimiento Carabineros de Yungay que venía a su bordo i los trató no como a enemigos, no como a prisioneros, sino como a hermanos, guardándoles todo género de consideraciones.

En vista de tales hechos i por sus altos merecimientos e importantísimos servicios a la patria, el Congreso, con la aprobación unánime del país, lo elevó a la clase de Contra-Almirante de la escuadra peruana. Por fin, en el combate de Angamos, el 8 de Octubre de 1879. Grau, a bordo del "Huáscar" se vió perseguido por una división naval chilena i cuando huía hacia el sur para regresar después, escapándose a los contrarios, le cerró el paso otra división naval enemiga.

Grau se encontró entonces entre dos fuegos, rodeado completamente. No obstante, no quiso rendirse. ¡Primero morir!

Hizo grandes esfuerzos, notables movimientos para librarse del enemigo, movimientos que han sido i serán siempre admirados como la obra de un marino de gran talento i de vastos conocimientos.

Pero todo fué inútil: luchaba

contra fuerzas mayores i era inevitable el triunfo de los enemigos. A pesar de todo no se rindió. Prefirió recibir la muerte, defendiendo la honra de la Patria.

Hoi, después de tantos años, su nombre es pronunciado con admiración i con respeto no sólo en el Perú sino en el mundo entero.

Grau será siempre para el mundo todo el ejemplo de valor heróico, el modelo de patriota que sabe morir primero que rendirse que prefiere derramar su última gota de sangre antes que ver pisoteada i deshonrada la bandera nacional.

¡Gloria a la inmortalidad de Grau!

¡29 DE SETIEMBRE!.....

Cariñosamente a mi amigo J. SanMiguel Dyer

Era una noche de aspecto completamente fúnebre las soberbias olas chocaban con furia sobre la proa del "Huáscar' en el puente de este legendario buque, se distinguía un hombre de mediana estatura, que parecía meditar profundamente, parecía que aquellas olas bravas, le anunciaba algún triunfo..... o alguna derrota.....

Ese marino se llama Grau, con la cabeza inclinada, se paseaba de babor, a estribor y de vez en cuando miraba el enfurecido océano, como presintiendo, que más tarde sería la humilde sepultura de un grupo de valientes. Los botones de su casaca como inmensos brillantes alumbraban aquella extensa obscuridad.

Comenzaba a rayar el alba y Grau se encaminaba a pasos largos a su camarote. La marinería comenzaba sus rudas tareas.

Cerían las 5 y 30 de la madrugada, y al son del clarin se enarbolaba el bicolo nacional.

Después de este hecho patriótico, que siempre se acostumbra hacer, los marineros se dirijieron al puente, donde aclamaban al Almirante Grau, este rodeado de un grupo de oficiales salió agradecer esa manifestación. ¡El 29 de Setiembre!..... era su cumpleaños.

En la mañana del 29, un grupo de oficiales y marineros, convidaron a Grau, a brindar por la prosperidad de la patria, y por su persona, uno de los marineros tomó la palabra y se expresó asi: Jefe: Ojala que al tomar este último trago sea por el triunfo de nuestra amada patria.

¡Viva el Perú!!!

Los que habían asistido entusiastamente lanzaron un estruendoso, viva al Perú; el himno nacional dejó oir sus estrofas, la marinería entusiasmada comenzó a cantar el himno patrio, y mientras la tarde se ocultaba, de la histórica chiminea salían bocanadas de humo que se perdían en el espacio.... .

Recuerdo de Grau

A raiz del combate del 2 de mayo se creyó conveniente llevar la guerra á las excolonias españolas del Pacífico y sin saberse por qué, con trató nuestro gobierno para dirijir esas operaciónes al almirante yankee Tucker. Eran otros tiempos. La división naval entera protestó y entre ellos el Capitán de Navío Montero y el de fragata don Miguel Grau, que no quisieron reconocer a ese jefe.

Mientras se le seguía el juicio respectivo, fueron confinados en la isla de San Lorenzo donde se aburrían soberanamente en los primeros dias; más, como buenos marinos, pronto improvisaron una série de diversiones entre las que, por supuesto, no faltaban los «machts.»

Cierto dia se concertó uno de natación entre Montero y Grau. Señalada la distancia por medio de un bote, con la ropa de baño puesta y hecha la señal por el juez se lanzaron los contendores agua adentro nadando hacia la meta con todas sus fuerzas. Grau fué sacando ventaja poco á poco hasta llegar primero y, esperando que llegara su contrincante le «atizó» en plena cabeza lo que llaman los muchachos un certero «zapatazo» que hirió sin sangre, á su paisano y amigo.

Pocos días después se concertaba un asalto de esgrima entre los dos piuranos y entonces " se vengó " Montero propinándole media docena de buenos cintarazos.

II

En casa de don Ezequiel Otoya, Capitán de fragata, su paisano también é invariable amigo, se jugaba al rocambor en el que Grau debutaba después de algunas lecciones. Uno de los jugadores, amigo de regular confianza con Grau, advirtió que éste no pasaba las cartas rápidamente y le dijo; "zángano le esperamos". Grau, ecuánime en extremo, se reportó y más porque había mujeres, pero como él se creía "Cesante", lo de "zángano" le hizo poca gracia y no bien salieron de la tertulia se encaró con el amigo y le exijió una explicación de la palabrita, á lo que todos se echaron á reir y le dijeron qué lo significaba.

III

Grau comandaba el monitor "Huáscar" en la época de la presidencia del Coronel don José Balta de quien sabemos se "amostazaba" frecuentemente pero sus violentas cóleras pasaban pronto y casi siempre sin daño de su natural era bondadoso.

S. E. tenía especial predilección por nuestro insigne marino, visitaba muy á menudo su buque y especialmente cuando veraneaba en Chorrillos y la escuadra iba á animar ese balneario.

Un dia que estaba el mar bastante agitado pidió el presidente un bote para ir á bordo del "Huascar" y se le mandó una falúa á cargo de un guardiamarina.

Al embarcarse Balta, la falúa balanceó y el coronel, que no tenía precisamente gran práctica marinera fué á dar con su distinguida persona en el fondo de la embarcación y con tan mala suerte que se rompió la nariz.

No bien llegó á bordo ordenó á Grau que se arrestase al guardiamarina pues, á su juicio, era el cau-

sante del percance. Grau sin replicar se apartó á un lado, llamó al guardiamarina y al patrón del bote é hizo las indagaciones necesarias, convenciéndose de que no había tal culpa. Abordó á Balta y le "explicó" la causa del porrazo: No fué el guardiamarina sino el mar quien hizo "corcobear" al bote. Con lo que el presidente ya calmado se dió por satisfecho.

IV

Otra vez vino el presidente Balta al Callao donde se hallaban reunidos todos los buques de la escuadra y algunos extrangeros. Los honores al Jefe Supremo fueron, pués, muy grandes y entusiasmado S. E. se dirijió al "Huáscar" donde lo recibieron, como es de ordenanza, todos los oficiales y guardiamarinas.

El que menos de estos últimos cargaba á cuestas con veinticinco años por lo menos, Balta les conversó cariñosamente y volviéndose á Grau le dijo, que, si estaban aptos, era conveniente as enderlos como recuerdo de su visita. Entonces con tremenda sorpresa de los interesados, respondió Grau: "Están muy jóvenes, Excmo. señor."

El fué guardiamarina á los diez y nueve años; pero había navegado desde los once y por todos los mares del globo y en ese tiempo experimentó las tormentas, el naufragio y el combate. Asi es que, sin duda, no los creyó aptos.

V

Después del combate de Abtao y conforme á una de las estipulaciones del tratado de alianza, se nombró almirante de la escuadra aliada que estaba en ese lugar, al vicealmirante chileno Blanco Encalada.

La "Unión" mandada por Grau, recibió orden de zarpar con rumbo á Valparaiso y traer á dicho jefe.

Salía en la noche, que estaba oscura, por el canal de Chacao donde había un fuerte artillado con los cañones de la "Amazonas";(buque peruano perdido poco tiempo antes por culpa de los chilenos) cuando de repente se oyeron cañonazos y las balas caían cerca de la "Unión". Eran los chilenos que atacaban á nuestro buque.

Ante tamaña acción, el segundo del buque, Comandante Otoya, subió al puente y dirijiéndose á Grau le dijo:

"Miguel acuérdate de la "Amazonas!".

"No se dispare—contestó Grau—esos felones, están nerviosos y no darán en blanco, hagan señales no más y aumentar el andar,"

Efectivamente; no tocaron á la "Unión", que llegó sana y salva á Valparaiso, regresó con la insignia de Blanco Encalada al tope y probó así cuán hidalgos son los marinos peruanos.

VI

Una de las más sangrientas burlas hechas á los chilenos por el "Huáscar" y á la vez muestra acabada de la sangre fria y pericia marinera de Grau; fué sin duda la que el 3 de junio de 1879 hizo al "Blanco Encalada" y "Magallanes".

Estos buques lo perseguian, se acercaban más y más y el fin del Huáscar" parecía inminente. Grau habló á sus hombres: «Valientes del «Huáscar»!. Estamos por tercera vez frente al enemigo y dentro de breves minutos empeñaremos combate.....Si sus fuerzas son superiores, vosotros teneis muy fuerte el blindado por el ardiente fuego del corazón y patriotismo.....¡Viva el Perú!.

Echa sus botes al agua para aligerar y aclarar su buque; pero al mismo tiempo se desprende de toda

esperanza de salvación para su gente y recordando que el "Blanco" no puede disparar conservando su rumbo, vira y dispara sus cañones; el torpe buque chileno lo imita una y otra vez, sin notar que así alarga la distancia de la que cree su segura presa; se fatiga infructuosamente y á las siete horas de persecusión y de combate abandona, impotente, á su bravo y hábil adversario.

VII

Cuando el presidente de la república llamó á junta á los marinos; en el curso de la discusión un ministro, cuyo nombre no quiero sacar á la vergüenza (porque es vergonzoso ser ignorante y entremetido) pronunció ciertas palabras con tonillo irónico despues de decir que el «Huáscar» era suficiente para toda la escuadra chilena, Grau replicó: «Señores, es preciso que no nos forjemos ilusiones. El «Huáscar» es sin duda un buque muy «fuerte»; pero nunca podrá contrarrestar al poder de uno solo de los blindados chilenos, etc..... A pesar de todo, si llegase el caso, el «Huáscar» cumplirá con su deber aún cuando tenga la seguridad de su sacrificio.»

MANUEL I. VEGAS

Capitán de corbeta de la armada nacional.

Papel y Sobres en Cajas de Fantasía

Pilas y linternas eléctricas de bolsillo

J. Baselli Co.

—Bodegones 368 — Lima —

GRAN BOTICA DEL PORTAL

DOCTOR CARLOS E. MEJIA

Portal de Botoneros 208.

La única que amanece abierta— Vende semanalmente sus artículos al costo--Por ésto es la preferida de Lima y de la Juventud.

A los héroes del "Huáscar"

Que es de la nave airosa que el mar riza
La inmensidad surcando con la quilla,
Como el cisne que leve se desliza
Ya esquivo, ya rozándose en la orilla?.....
Porque su pabellon no se divisa,
Porque su humo fulgente ya no brilla?.....
Consumó su misión sublime y santa,
Y su gloria á la débil mente espanta.

Era de héroes un foco luminoso
La reducida nave, que aterrante
Humilló veces mil al alevoso,
Al cobarde verdugo que el instante
Mas indigno buscará y vergonzoso,
Para beber la sangre del Jigante,
A quien rogaron víl perdon sus puertos
Bajo el blanco sudario de los muertos.

A ese bajel que, cual la blanca espuma.
De jigantezca olada en lontananza,
Se miraba asomar entre la bruma
Respirando el honor y la esperanza,
La numerosa escuadra atroz abruma
Sebándose cobarde en su venganza.
Al triunfador recordará su afrenta
La mar inmensa que dejó sangrienta

La matanza feróz de encrucijada
Solo es asesinato y no victoria;
Pues necesaria fue toda una armada
Contra una sola nave, cuya gloria
Del sacrificio sale acrisolada,
Marcando á sus verdugos con la escoria.
El hierro á los valientes acribilla.....
Mas no es vencido aquel que no se humilla!

Inmortal Grau, jamás hasta la altura
En que tu augusto genio se halla inscrito,
A alzarse alcanzará la frente impura
Que en tu muerte manchó un signo maldito.
Tu nombre se verá en la edad futura
Cuál vía-láctea sobre el mar escrito;
Que un reguero de glorias se revela
Tras de tu nave en la radiante estela.

Si labra el mar que tu sepulcro baña
Sígnos eternos sobre la audaz roca
Que vencen de los tiempos la cruel zaña,
Al llanto que hoy la gratitud provoca
Y nuestros ojos ardoroso empaña,
Tu recuerdo esculpir así le toca
Sobre el pecho con cifra incontrastable,
Que de tu ejemplo sin cesar le hable.

Sucre, Octubre 30 de 1879.

RICARDO CONDARCO

CRONIQUERIAS

8 DE OCTUBRE

A los hijos del héroe, Enrique, Oscar, Carlos i Miguel Grau, herederos directos de la gloria de su padre, con veneración i respeto.

A. E. V.

Celebra hoi el pueblo peruano, con intenso fervor patriótico, el cuarentiuno aniversario, de uno de los hechos más sublimes en la infausta guerra del Pacífico.

Con la mirada del presente vuelta al pasado ¡con qué vivos matices se pintan las hazañas del glorioso "Huascar" i con qué espartano rasgo se nos presenta Grau!.

El patriotismo, acaso uno de los sentimientos que se sobreponen sobre nuestro espíritu mismo, es la ofrenda a la Patria, a la bandera, de todos nuestros nervios, de todas nuestras energías, de nuestros músculos i de nuestras fibras.

Ver el patrio i sacrosanto suelo hollado por vándalica horda enemiga, oir el grito agonizante del hermano, contemplar el hogar invadido ¡oh cruel infortunio! producen un encrespamiento de los nervios, un golpe seco en el corazón: i una voz interior que clama venganza, sangre enemiga.

"Una mitad de Crimen i otra de Ensueño".

En el último suspiro exhalado, se va todo lo nuestro i con lo nuestro, la vida. Es así el patriotismo; verbigracia: Grau y Bolognesi i toda esa pléyade de héroes que sucumbieron, en holocausto con ellos i como ellos, ofreciendo espíritu i materia, corazón i cerebro en aras de un ideal supremo: la Patria.

Es por eso que, en este día, se conmemora la gloriosa efeméride del combate de Angamos, i en los labios vibra el símbolo del nombre de aquellos Elegidos de la Gloria, que, con su valor i su patriotismo, nos legaron una página brillante en la Historia i nos enseñaron tambien, la escuela de nuestros actos i el ejemplo vívito de amar nuestra Patria.

ANGEL ESTEFEN VILADEGUT

Funerales de los héroes del "Huáscar" en Bolivia

El 30 de octubre apareció enlutada la capital de la República. Los balcones de la pintoresca Sucre se hallaban cubiertos de negras colgaduras, el pabellón nacional se veia velado de negro crespon, y el repetido son de las campanas y el estampido del cañon extendian sus ecos en todo el ámbito de la ciudad. Este luto material, por lúgubre y sombrío que fuera, no podia traducir ni en lo mas débil el dolor profundo, que habia desgarrado todos los corazónes con la noticia de la muerte de Grau y sus compañeros de glorias y sacrificio.

Hacía tiempo que contemplábamos con el pecho ahogado de consternacion, rodar las lágrimas del bello sexo, pronunciando el nombre de Grau, al oir referir los pormenores de su heróica muerte.

Hacía tiempo que veiamos los rostros pálidos de pesar en los ciudadanos, enardecerse, con el fuego del patriotismo que inflama el inaudito ejemplo de los valientes del "Huascar", y con el de la indignación que hace estallar la conducta cobarde de sus victimadores.

El llanto en una parte, como las gotas colgadas de una nube, pronto á desprenderse al mas ligero soplo de la brisa de un recuerdo; y por otra el fuego intenso de los volcanes, manifestándose desde los heridos corazónes de los hombres, terrible en sus amenazadores sacudimientos.

¡Pesar y admiracion por todas partes!.

Lágrimas de dolor que caen candentes sobre el corazón, enardecidas por el patriotismo, por el deseo de escarmentar al crímen que las ocacionó.

Homenage profundo á la gloria de los que agregaron el mas luminoso laurel á nuestra historia contemporánea!.

El Concejo Municipal fiel representante de la localidad, impresionado de los sentimientos de ésta, declaró solemnemente su duelo é invitó á los honores fúnebres de los héroes.

La Catedral ofrecía bajo los crespones del luto, la vista de los dos pabellones de las Repúblicas aliadas entrelazados sobre un túmulo, cuyo signo era un sencillo trofeo marino. La brillante, y sencilla elegancia de este aparato, dispuesto en homenaje á una gloria inmensa, recordaba el carácter del héroe tan lleno de genio, de valor y grandeza, á la par que de la mas delicada modestia.

Inclinaban, bajo las naves del augusto templo, llenas de veneracion las frentes de todas las clases de nuestra sociedad, dignamente representadas; pues habían concurrido: El clero, presidido por el Reverendo Arzobispo y el Cabildo Eclesiástico; el Poder Judicial, encabezado por la Corte Suprema; y las Autoridades Política Militar, con su séquito de empleados; lo mas lucido de nuestras bellas damas; los diferentes cuerpos de la Guardia Nacional, haciendo el servicio de honor los jóvenes del Escuadron; gran número de ciudadanos notables; y en el costado del duelo, el Cónsul Peruano y todo el Ayuntamiento en corporacion.

Relacionado lo cual, seanos per-

mitido decir, que el único objeto de las humildes líneas de esta introduccion, es dar á conocer el sentimiento popular que conmovió la Capital, del que se halla impresionada, refiriendo el rol de las manifestaciones patéticas que se hicieron, sin que por esto tengan la pretensión de interpretar la intensidad y la grandeza de ese sentimiento.

No es dado á una pluma débil describir debidamente sensaciones que por su grandeza la anonadan.

Una gloria que deslumbra un mundo, con su luz imperecedera, superior á la del rayo que estallara sobre nuestras cabezas, un dolor que hace palpitar millares de corazones con la rudeza y uniformidad de las borrascosas olas del Océano, que fué el insondable teatro de acontecimiento tan grande, abatirían al que tuviera la audácia de hacer la descripción sentida de sus sorprendentes efectos.

Discurso del Dr. Pedro José Zilveti, en Bolivia.

Señores:

No es solamente un gran marino lo que se ha perdido con la muerte de Miguel Grau; se ha perdido tambien la única representacion de la guerra del Pacífico hasta estos momentos, la personificacion de las glorias del Perú en su última epopeya, la fuerza y la esperanza de las Naciones aliadas y.....¿Porqué no decirlo? el heraldo y el precursor de la gran República Perú-Boliviana.

Alma educada en las contemplaciones de la inmensidad y templada por las tempestades del océano, se consagró al servicio de la justicia donde quiera que el derecho fuera combatido, porque hombres como Grau no son extranjeros en ninguna parte. Vedle, Señores, recibiendo su bautismo de sangre, combatir y vencer en defensa de Chile, impotente y cobarde ante la reivindicacion española, y vedle despues en segunda guerra del Pacífico luchar, vencer y morir por Bolivia, inerme é indefensa, pero altiva y resuelta al frente de la misma reivindicacion enarbolada, ¡quien lo creyera! al mástil de las naves chilenas. Verdad es que siempre peleó á la sombra de su querida bicolor, pero es porque esta simboliza y lleva en sus colores á todo viento el deber y el derecho——síntesis de la ley moral é internacional de los pueblos.

El «Huáscar» que llevaba esta enseña santa, vencedor en todos los combates desde el 21 de Mayo, ha sucumbido por fin el 8 de Octubre luchando uno contra diez, y solo y débil contra muchos y poderosos. El deber está cumplido hasta el sacrificio, hasta donde alcanzan las humanas fuerzas, y queda á salvo el derecho glorificado por la sangre de sus mártires.

La prensa europea, la de la gran República del Norte y las ovaciones de las grandes capitales del Sud, colocaron á Grau, antes de su martirio, sobre el pedestal de los héroes; allí podemos darle este glorioso título sin falsear la verdad de nuestra hidalga lengua. No es el hombre de la «Esmeralda». lanzado al heroismo por el choque de dos cuerpos sólidos; tampoco el de la «Covadonga.» que alcanza la victoria por medio de una derrota, y llega al heroismo por el camino de la cobardía; es el vencedor generoso del 21 de Mayo, y el valiente del 10 de Julio, el intrépido del 28 de Agosto, el héroe del 8 de Octubre, es.....¡Chilenos descubríos! es ¡Miguel Grau Comandante del «Huáscar»!.

Grau ha muerto como..... ¿á qué buscar comparaciones, cuando Grau es ya hoy dia y será mañana el ti-

po y la medida del valor y del heroismo? Grau ha muerto como Miguel Grau, y sus heróicos compañeros, levantados en alas de la muerte, han sucumbido tambien á la altura de Miguel Grau. ¡Que el Dios del sacrificio los tenga en su augusto seno, y que nosotros conservemos su memoria para educar á nuestros hijos y al pueblo con esos ejemplos.

P. J. Z.

A la memoria del Ilustre Contra-Almirante Miguel Grau

Eras ¡oh Grau! la gloria del Perú,
Eras un lazo de la santa alianza
Y de las dos hermanas eras tú
Una de sus lumbreras de esperanza!

Cuantos laureles á tu sien ceñiste
Humillando al imbécil Araucano;
Y.....¿los marchitará la muerte triste
Tocando impía con su seca mano?

No!.....mil veces. La muerte no marchita
Los laureles del campo de la gloria,
Ni su fatal aliento debilita
Las eternales voces de la Historia!

¡Dos naciones hermanas enlutadas,
Hoy se juntan su llanto á derramar;
Dos naciones.....te lloran agoviadas
En tu lecho de muerte—el hondo mar!

¿Donde está el corazón noble y patriota
Que la causa mas justa defendió?.....
¿En su sepulcro solamente brota
Un laurel que el Pacífico regó!

Nelson americano! tu grandeza,
No la puede expresar mi débil voz;
Ni menos describir la honda tristeza
De dos naciones al decirte—Adios!

Sucre, Octubre 30 de 1879.

RICARDO MUJIA (hijo)

Los marinos peruanos

JUZGADOS POR ESCRITORES EXTRANGEROS

Combate de Angamos

.....Al tercer ó cuarto tiro voló la torre con el ilustre Grau que estaba ahí dirigiendo la acción éste. En estas circunstancias cayó la bandera, lo cual hizo á La Torre parar sus fuegos, creyendo en una rendición; no se trataba de esto, sin embargo, pues casi inmediatamente se vió salir á reponerla en el pico de mesana ....

(«El Mercurio» de Santiago de Chile)

2 de Mayo de 1866

.....Los peruanos se cubrieron de gloria y su heróica resistencia demuestra su patriotismo y valor y los coloca en su verdadera posición en el mundo ....

.....Los soldados (Dios los bendiga) y el pueblo, están llenos de entusiasmo patriótico y comprenden perfectamente toda la grandeza del triunfo.....

(T. H. Nelson—Lieutenant U. S. N. «Powhathan»)

2 de Mayo de 1866

.....El combate ha sido glorioso para ambos, pero especialmente para los peruanos.....Los barcos peruanos ayudaron á las baterías y acertaron muchos tiros en esa importante y heróica acción.....

(G. E. Pearson—Rear Admiral—Commanding Pacific Squadron.)

Combate de Pacocha

.....El «Huáscar» estaba bellamente manejado, tratando de mantener sus cañones de la torre sobre nosotros, excepto cuando iba á cargar.....

(Informe del almirante de Horsey al parlamento británico)

Combate de Chipana

..... Los disparos de la "Pilcomayo" fueron muy buenos á pesar de la larga distancia.....

(Parte del comandante La Torre de la «Magallanes»)

Combate de Angamos

.....Al virar el «Huáscar» hacia el N. se encontró de frente con el «Cochrane» é intentando los defensores del monitor un último y extremo recurso enderezaron la proa en dirección á él y embistieron á toda fuerza de máquina.

Los dos buques estaban á unos trescientos metros y al notar el comandante La Torre la maniobra del enemigo, le puso también la proa.

Durante algunos segundos pudimos contemplar embargados aquella grandiosa escena en que las naves luchadores, semejando en ese momento dos toros bravíos y furiosos, se acercaban por momentos más y más, dispuestos á darse la última arremetida.....

(Corresponsal del «Mercurio» á bordo del "Cochrane")

Campaña del Huáscar

.....Durante todo el curso de esta guerra hasta su captura, el «Huáscar» fué una fuente de terror contínuo y ansiedad para los puertos chilenos. Alentados y orgullosos por la distinción de haber peleado con buques de la primera escuadra del mundo (inglesa), el «Huáscar» subía y bajaba la costa del Pacífico y por el estrago que causó, obtuvo

para sí una notoriedad segunda solamente á la del «Alabama».

(Scientific American)

Combate de Angamos

.....Es notable el intento del «Huáscar» al embestir al "Cochrane.....

.....De los doscientos diez i seis tripulantes solo quedaron ciento veinte y cinco vivos y de ellos muchos heridos.

(Admiral C.R.P.Rodgers U.S.N.

Combate de Arica

..... Cumplimos con el deber de saludar i felicitar al bravo comandante de la «Unión» á pesar de que el combate estaba en toda su fuerza .....

.... al salir audazmente el buque peruano fué imposible evitar que en todos los buques aplaudieran con ardoroso entusiasmo.....

(Lieut. Masson.H.M.S."Thetis")

Combate de Arica

.....El capitán Villavicencio,de la «Union» entró á Arica; a la luz del día, el 17 de Marzo, á despecho de toda la escuadra bloqueadora; desembarcó su cargamento, se batió y escapó audazmente.....

(The war between Perú and Chile C.R.Markhan. C. B.; F. R. S.;F. R. G. S.

Campaña naval del 79, 80 y 81

.....después de una heróica y bien conducida campaña naval.....

(The war between Perú and Chile—Markham)

Campaña naval del 79

.....durante algunos meses la guerra estuvo limitada a algunas operaciones en el Pacífico. Los peruanos tuvieron que ceder, al fin, al enemigo la posición de su indisputable supremacia naval. Muchos meses estuvieron los pocos barcos que poseían, manteniendo noblemente el honor de su bandera. La narración de estas hostilidades es de tal naturaleza, que los descendientes de los incas estan justamente orgullosos de ella. Pero la lucha era demasiado desigual para que durara mucho.....

La causa de los aliados quedó perdida, no bien sucumbió la débil cuanto bien manejada escuadra peruana á la superioridad abrumadora del enemigo

("Importancia del dominio marítimo en las campañas terrestres desde Waterloo"—Major C. E.Callwell. R.A. England)

Guerra del Pacífico

.....entre las muchas enseñanzas marítimas que nos dejó la guerra entre Perú y Chile llena de hechos heróicos.....

("Estudios sobre defensaa submarinas—Teniente de Navío J. Rivera y Alemany")

Combate de Angamos

Grau murió, pero no ha muerto en la memoria de los argentinos, el nombre de ese gran titán de los mares..... ..Hechos grandiosos pueden citarse muchos, consumados por el intrépido marino.....

["La La Tribuna" de Buenos Aires

Octubre 11 de 1879

Combate de Angamos

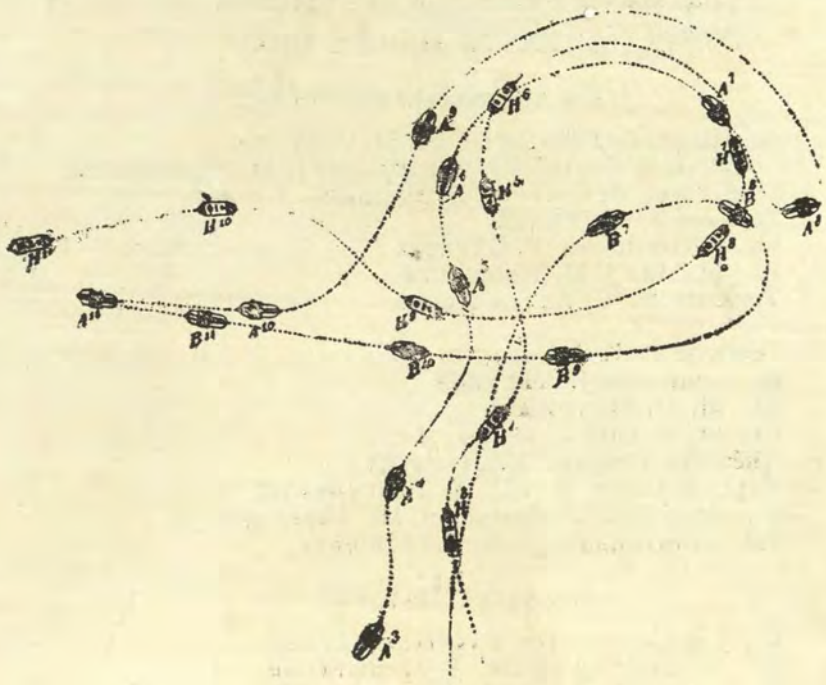
.....el "Huáscar" no presentaba más ventaja que el ser mandado por un marino valiente y experto, que puso á raya á toda la escuadra chilena.....

["La República" Buenos Aires. 26 de Octubre de 1879.]



Contralmirante Miguel Grau.

Cróquis del combate y captura del 'Huáscar'



Explicación del croquis.

A——Almirante Cochrane.
B——Blanco Encalada.
H——Huáscar,

3ª. posición á las 9 h. y 20 m. de la mañana.

A. Contesta al fuego de **H**. que se rompió á 3,000 metros, distancia que se acortó luego á 2,000. —4ª. posición, una granada del **A** atraviesa la torre del comandante del **H**, le mata é inutiliza la rueda del timón.—6ª. posición, una granada de A. entrando por la bovedilla de **H**. parte á tronco la caña del timón y mata á los individuos destinados á los aparejos de la caña.—8ª. posición, **B**. se une á **A**. é intentando embestir á **H**. por poco choca con **A**., que se vió obligado á cerrar la caña á estribor, en cuyo momento, **A**. le disparó una granada que chocó en la aleta de estribor,—11ª. **H**. fué capturado.

Nota—Datos:

Conforme al parte del combate y relaciones oficiales.

R. Sánchez Carrión.
Capitán de navío.

Plana Mayor de su Dotación del "Huáscar"
En el combate de Angamos

COMANDANTE GENERAL DE LA 1ª DIVISIÓN

CONTRALMIRANTE MIGUEL GRAU

JEFES Y OFICIALES DE GUERRA

SEC. Capt. de Fgta. grad. M. M. CARVAJAL
Comd. de la Guarnición Sgto Mayor J. M. UGARTECHE
2º id. Capt. de Corbeta E. AGUIRRE
Teniente 1°. D. FERRÉ
Id. id Graduado P. GÁREZON
Id. id. id. J. M. RODRIGUEZ
Teniente 2°. C. DE LOS HEROS

Teniente 2º S. S. PALACIOS
Id. Graduado J. VELARDE
Id. id. G. SANTILLANA
Id. id. F. DIEZ CANSECO
Alférez de Fragata R. HERRERA
Capt. de Infant. grad. M. BUSTAMANTE
Id. de la Col. Constitución M. ARELLANO
1er Contramaestre NICOLÁS DUEÑAS

OFICIALES MAYORES

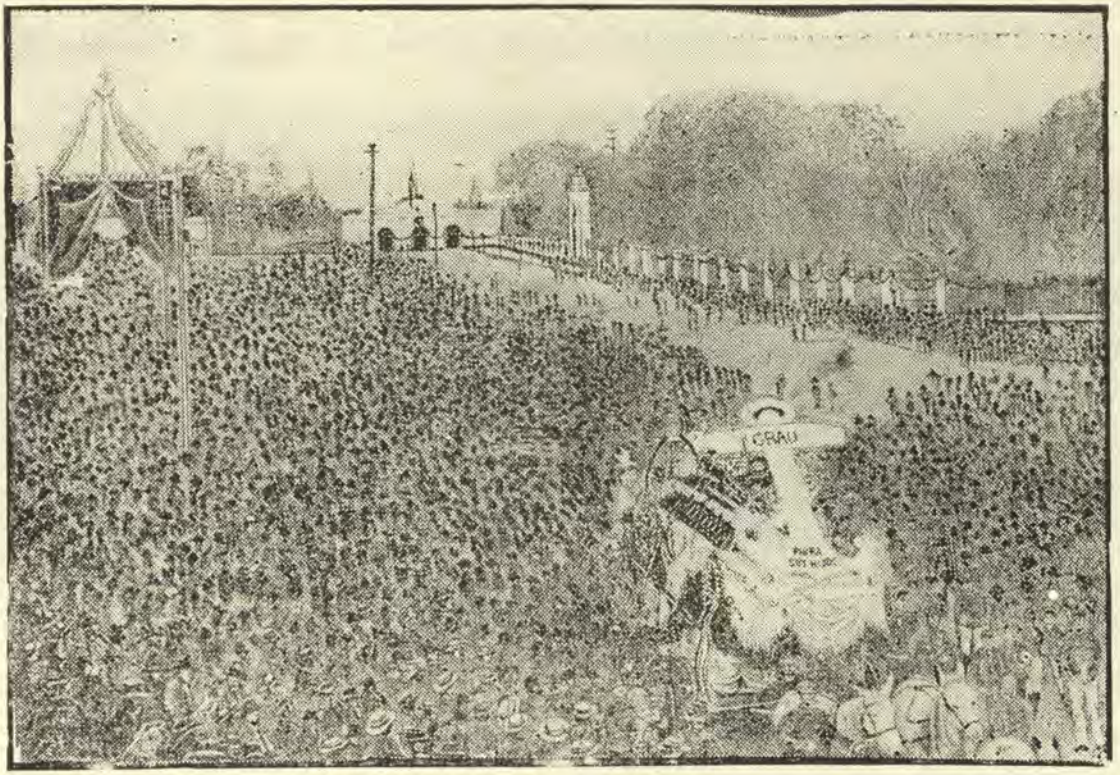
Cirujano Mayor DR. SANTIAGO TÁVARA
Id. id. de 1ª Clase DR. J. M. ROTALDE
Contador oficial 1º J. ALFARO
Practicante de Medicina J. I. CANALES

ASPIRANTES DE MARINA

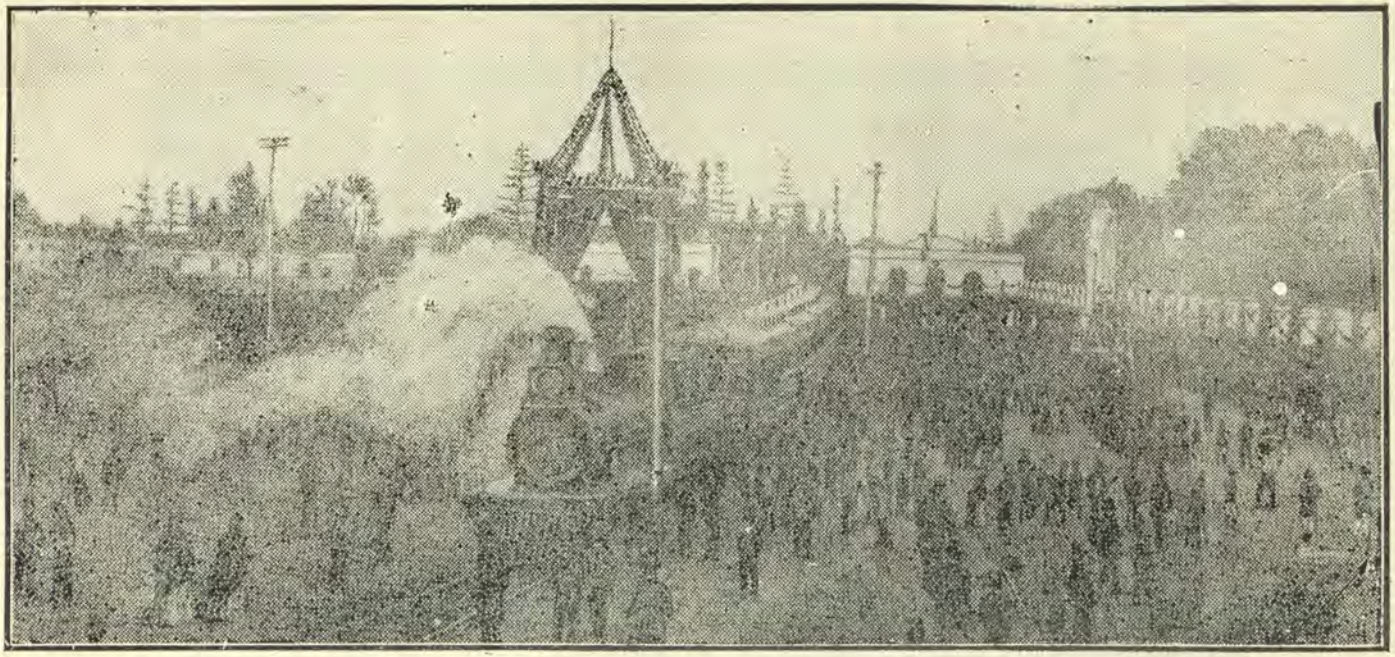
C. B. TIZÓN. –J. SOTO MAYOR. –M. ELÍAS.–G. VILLAVICENCIO. –M. VILLAR. –D. VALLE-RIESTRA.

MAQUINISTAS

1er. Ingeniero S. MC. MAHON. —Ingeniero T. J. WILKINS.



PERÚ—Plazuela de la Exposición el día de la llegada de los restos de los mártires de la guerra —(Foto. Bacigalupi y Cia.)



PERÚ—Plazuela de la Exposición el día de la llegada de los restos de Grau y demás héroes de la guerra. (Foto. Bacigalupi.)









MIGUEL GRAU

A los 35 años de edad



HOMENAJE A NUESTROS HEROES.

Estudiantes!! Asistid a la conferencia que, en homenaje a los héroes de Angamos, sustentará el capitán JULIO GUERRERO, en el local de la Federación de Estudiantes, el viernes 8 del presente, a las 6 y 30 p. m.

Año I Suplemento No 7



"JUVENTUD"

QUINCENARIO ILUSTRADO

Oscar Grau A—Eduardo R. Lizárraga

Directores;

La Representación de la Juventud Escolar en las Juntas de Profesores.

Una de las más preciadas conquistas de los universitarios en el último movimiento de reforma es la de la representación de la juventud en los consejos de catedráticos. Conquista de gran trascendencia porque así la juventud podrá tomar parte activa en los graves problemas que le afecten i podría levantar su voz en defensa de sus altos intereses.

Cuántos privilegios tienen los universitarios i nosotros los escolares nada! Nada absolutamente! He aquí el resultado de nuestra inerte indiferencia i nuestra completa desorganización. Marchamos desorientados i sin control alguno, es preciso solidarizarnos en una institución seria i respetable como la Federación Escolar que proponemos: mientras ésta no se constituya jamás lograremos realizar nuestros anhelos.

Nuestras voces de protesta contra los ultrajes i opresiones que soportamos nuestros pedidos de reforma i mejora caen en el vacío, no hai nadie que las acoja, que las atienda i nosotros seguimos imperturbables sin adoptar medida alguna.¿Hasta cuando esta inercia? Juventud: estáis muerta?

Es preciso salir de este relegamiento. Porqué hemos de estar sumidos en esta actitud contemplativa? Está bien esta actitud para los ancianos que contemplen descansadamente la labor que han realizado; pero nosotros, los jóvenes que estamos

llenos de vida i de fuerzas, debemos adoptar idéntica actitud? Nó, no corresponde a la juventud esta postura contemplativa, para nosotros está la acción, la actividad, el trabajo Debemos colaborar en el progreso de la instrucción aportando todo el contingente de nuestra vitalidad i de nuestras fuerzas i haciéndonos representar en las Juntas de Profesores para que se escuche la voz de la juventud escolar en esos secretos concilios donde se dictan los altos intereses estudiantiles.

Allí donde se trata de la expulsión de alumnos sin que haya un fundamento serio; allí donde se dictan los reglamentos i las normas a que deben ceñirse los alumnos, no hai nadie que los represente i que abogue por ellos.

Porqué se ha de excluir a los jóvenes de formar parte del cuerpo dirigente? Acaso la juventud no sabe sentir, pensar i querer?

Que vaya el elemento jóven a renovar con sus sanas i nuevas doctrinas, el ambiente viciado de esos cuerpos conservadores por espíritu i manera de ser!

Eduardo R. Lizárraga

Encuadernación y Cartonería Brondi

Calle de Camaná-antes Pelota No. 660

LIMA

Se hace toda clase de encuadernaciones

Gran Zapatería Italiana

"La Perla del Pacífico"

RASTRO DE SAN FRANCISCO, 60 (hoy 294)

Francisco Oneto

Se toma medida a domicilio-Se atiende pedidos por mayor y menor—Elegancia y equidad.

Teléfono 1145

CONFIDENCIAS

[Para Fernando Farfán, mi mejor amigo.]

.....Y era una noche lóbrega, fría i oscura de Junio.....

I mi amigo, el anciano solitario, me contó las maldades e ingratitudes humanas, con lágrimas de amargura i expresión de desengaño en su rostro surcado por muchas arrugas, representando cada una un cruel sufrimiento durante su amargo peregrinaje por el mundo.....

I me refirió, entre suspiro i sollozo, cómo, habiendo él disfrutado de envidiable posición i gran fortuna, prodigaba cariño entrañable a los demás i practicaba asiduamente la caridad; no dejando un solo día en inercia este dón tan precioso que Dios ha puesto en nuestra alma.....

I me dijo cómo la polilla de la envidia i de la intriga había minado poco a poco el pedestal donde lo elevara su virtud hasta traerlo bruscamente por tierra i sumirlo en la miseria i el desprecio de todos. De todos a quienes él había hecho grandes i felices, i ninguno al verlo que yacía en el profundo abismo de la desgracia, le dirigió siquiera una mirada compasiva.....

I llena su alma de justo enojo i terrible desengaño, me aconsejó que me alejara de los demás hombres, en cuyo ambiente no impera sino la injusticia i la falsía; retirándome, como él, a los lugares solitarios, donde se experimenta el dulce placer de contemplar la hermosura de la naturaleza, más sublime, más grande i mas bella que todos los perecederos monumentos hechos por la mano de los hombres.....

I era una noche lóbrega, fría i oscura de Junio, i mi amigo, el anciano solitario, me contó, con lágrimas de amarguras i expresión de desengaño en su rostro, surcado por muchas arrugas, las maldades e ingratitudes humanas .....

DANIEL MENDOZA

SASTRERIA MILITAR
DE
Juan I. Muchotrigo
—*Calle de la Universidad 219 (reja)*—
Se confecciona ternos para caballeros. -Uniformes para colegiales, segun reglamento de cada colegio. -Se atiende pedidos de provincias con esmero y prontitud.

Anteojos Americanos
Lunas de cristal Corona para astigmáticos hipemetropes présbitas ymiopesEspecialidad en el reconocimiento de la vista
FILIPINAS 508
E. BASURTO y Co. *Importadores de EE.UU*

LA FEDERACION ESCOLAR

El ideal supremo de todo escolar debe ser el de la Federación Escolar; a realizarlo debemos dedicar todos nuestros esfuerzos, energías i entusiasmos. Al través de nuestra encuesta hemos palpado la opinión de la juventud, i a pesar de que hai algunos pesimistas, podemos decir que el deseo de ella es que se establezca lo más pronto posible la Federación.

Nos hemos referido a algunos pesimistas, es verdad, hai algunos jóvenes que parece que no fueran jóvenes, les domina tal pesimismo i tal frialdad de carácter que parecen hastiados de la vida, ¿pórque ese hastío cuando estamos llenos de vida i de fuerzas? ¿porqué ese pesimismo cuando se vislumbra brillante porvenir? Despertad compañeros, animaos de ese espíritu fogoso i altivo propios de la juventud, etc·

Constituídos los redactores de "Juventud" en Comité de Propaganda bajo la presidencia de su director Eduardo R. Lizárraga, no ha cesado en su activa campaña, está estableciendo comités en los diferentes colegios de la república, están en impresión multitud de volantes explicando los principios que sostiene la Federación i en el Centro Estudiantil "Juventud" dictará continuas conferencias de propaganda. Este año no hai tiempo de fundarla pero creemos que para el Centenario Nacional esté ya constituida la Federación Escolar i en ella estén representados todos los colegios de provincias. De esta manera ofreceremos un hermoso espectáculo de unión i solidaridad estudiantiles, ante las misiones extranjeras.

No comprendemos esa absurda oposición que pretenden hacer algunas autoridades escolares. Acaso vamos a ser un foco de indisciplinas e insubordinaciones ¿ó es que temen la voz justiciera de la juventud? Aquellos que tienen su conciencia tranquila i cumplen con sus deberes, no les debe preocupar esto último, en cuanto a lo primero, están en un insensato error; porqué esa creencia de que no pueden asociarse los escolares sin predicar doctrinas de rebelión? Acaso no tenemos la suficiente reflexión para comportarnos con la debida serenidad?

La Federación Escolar una vez que esté debidamente organizada afrontará todos los problemas educativos que afecten los intereses de la juventud i propondrá la mejor solución de modo que satisfagan los anhelos de todos.

Los fines de la Federación los hemos expresado claramente en el 4° número i que en síntesis son: velar por la idoneidad i competencia del profesorado procurando el implantamiento del Instituto Nacional Superior; gestionar la enseñanza industrialista en las escuelas fiscales; vigilar porque todos los colegios posean los enseres necesarios para su buen funcionamiento; no permitir la expulsión de alumnos sin que esté debidamente comprobada la gravedad de su falta.

En cuanto a su organización será similar a la de los Estudiantes, estará constituída por delegados de los colegios elegidos en proporción al número de alumnos; estos delegados elejirán su Junta Directiva que será la representación legítima de la juventud escolar del Perú.

Compañeros: Despojaos de vuestro pesimismo i organicémonos en una institución fuerte i respetable que vele por nuestros intereses.

AGAR-DE-RAZIL

PAGINA LITERARIA

MI AMADA

Tengo una amada hermosa
i su hermosura irradía en la ternura
de su mirar de pétalos de rosa .....
—¿Sabéis quién es aquella amada hermosa?;
—¡es Rosa, la divina
santa que me ilumina .....

LICOR QUE ENVENENA

Copa de oro
guarda un licor incoloro.
—¡Qué fragante!—
dice uno i lo ve anhelante.
—Tal licor
no bebas: ¡es el amor..... .....!—
—¡Oh, no puedo
contenerme!—..... i bebe ledo.....
—¡¡Desgraciado,
morirás envenenado.....!!—.

HERNÁN MEDINA i PINÓN
(*Fontana Gris*).

—REGAZO—

Oh Señor. si es verdad que en el eterno sueño
gozamos la inefable dulzura del ensueño.....

Si es verdad que nos llevas, soñando, adonde el alma
sentirá las caricias de la eterna alma.....

Si en el sueño nos dejan los lazos terrenales
que de Tí nos alejan y nos dan nuestros males.....

Si se encuentra, durmiendo en el suave regazo,
lo que la tierra sólo nos muestra a cada paso.....

Si mañana que estemos soñando eternamente
nos darás el perfume de tu divino ambiente ....

Si es verdad, oh Señor, llévame á las regiones
donde las cosas nuevas me dirán sus canciones.....

Quiero estar en el Lecho, y dormir y empezar
un sueño que no acabe para soñar.....soñar .....

GERMÁN CAMPOS

El Centenario Nacional en el Colegio de Guadalupe

Los museos i exposiciones que se llevarán a cabo

En nuestro número anterior dimos cuenta de la interesante iniciativa del señor Juan Guillermo Samanez para organizar una exposición pictórica en los días del Centenario; con todo entusiasmo i actividad se están realizando las clases de pintura i ya cuenta el señor Samanez con gran número de hábiles aprendices, entre los que se destacan los hermanos Hurtado, S Luleña, Tomasine Perez León i muchos otros. Todo hace prometer un completo éxito.



Dr. Gustavo Ries
Director del colegio de Guadalupe.

En otra sección de este número informamos ampliamente acerca del proyecto del Dr. Luis E. Bernales, de gran importancia i trascendencia, pues, según el esbozo que nos ha proporcionado el Dr. Bernales, se va a hacer una completa descripción de las riquezas naturales del suelo del Perú; se van a publicar mapas detallados de todas i cada una de las diferentes zonas del Perú, tanto en su aspecto físico como económico; se van a exhibir muestras de los productos típicos i de las diferentes industrias establecídas en el país. De esta manera podrá demostrarse el grado de progreso i cultura a que ha llegado nuestra patria; es así como debe festejarse el Centenario Nacional, con hechos efectivos que traduzcan el adelanto del Perú, i no con desfiles, banquetes, iluminaciones i te-deums. Ojalá secundaran esta hermosa iniciativa los demás colegios a fin de que esta exposición local, se convierta en una gran Exposición Escolar de Geografía Patria.

Tambien se nos informa que el profesor de Historia, señor Manuel F. Calvo i Perez, proyecta una exhibición de este ramo, i al efecto, sus discípulos, bajo la dirección del señor Samanez, están dibujando cuadros murales representando planos i hechos históricos.

Sería conveniente que los tres profesores de Historia, señores Mariano Iberico Rodriguez, Federico U. Gardini i Manuel F. Calvoi Perez, se pusieran de acuerdo i encargandose cada uno de una de las tres marcadas épocas en que se di-

vide la historia patria: incaica, colonial i republicana, organizaran una gran exposición de Historia del Perú. Al efecto, además de lo que mencionamos en el párrafo anterior, deben celebrarse certámenes sobre los principales acontecimientos históricos; se debe publicar una galería de hombres célebres del Perú i de los incas, virreyes i presidentes. En fin, los señores de la comisión, como duchos en la materia, sabrán formar una bien organizada exposición, por que no dudamos de que los señores profesores de Historia sabrán acoger esta iniciativa dados el interés i entusiasmo que tienen por la asignatura que regentan.

Todo esto hace pues ver el buen pié en que se encuentra el Colegio Nacional de Guadalupe; la suficiencia de su elemento docente i la armonía que existe entre profesores i alumnos.

SOCIALES

De viaje

En el Vapor „Mantaro" de la compañía peruana hará viaje a Estados Unidos, nuestro conocido amigo Eduardo Palacio Oyanguren, Le deseamos un feliz viaje.

Cumple años

El superior del colegio de los SS. C. C. Recoleta Reverendo Padre Jorge Dintilhac, cumplirá años el 16 de este mes.

La tabaquera del General San Martin

ANECDOTA

En una cena íntima en que el General San Martín había reunido a un número de sus oficiales, les mostró una tabaquera de oro que acababa de adquirir. Algunos instantes después, al querer hacer uso de ella, su sorpresa fué grande al no hallarla en su bolsillo.

—Señores,—les dijo—tengan la amabilidad de ver si alguno de ustedes se ha guardado la tabaquera.

Todos se levantaron en el acto i revisaron sus bolsillos, vaciándolos, sin que la tabaquera apareciera. Un oficial, en que la turbación era visible, fué el único en quedarse sentado rehusando el vaciar los bolsillos de su saco.

—Afirmo, bajo mi palabra de honor,—dijo—que no he tomado la tabaquera i esto debe bastar.

Los oficiales se miraron sorprendidos i se separaron, observando de reojo al que en su fuero íntimo consideraban ya como un ladrón.

Al día siguiente el general San-Martín lo hizo llamar i le dijo:

He hallado la tabaquera, estaba oculta en el forro de mi uniforme. Dígame ahora: por qué motivo rehusó ayer vacear sus bolsillos, mientras que sus compañeros no

dudaron en hacerlo.....?
—Mi General,—respondió el oficial—por un motivo que sólo a usted confiaré.

Mis padres son mui pobres i les envío casi todo el dinero de mi sueldo, i por esa causa no acostumbro a cenar en el pueblo. Cuando mi General me hizo el honor de invitarme, ya estaba en mi bolsillo mi merienda, i temía, al darle vuelta, ver lo poco que contenía.....
—Es usted un excelente hijo, i para que pueda mejor ayudar a sus padres, su cubierto será puesto todas las noches en mi mesa.

I algunos instantes después, al conducir al comedor, en presencia de los oficiales que presenciaron la escena de la víspera, le regaló la tabaquera de oro como recuerdo i prueba de su aprecio.

El divorcio de Chiripito Cachiporrazo

Apropósito del divorcio, ahora que se está armando la gorda sobre si debe existir la ley o no en el Perú, voy a contar a mis queridos lectores, cierta curiosa aventura matrimonial, que de solo pensar en ella, se me ponen los pelos ni más ni menos que si fueran los de una escobilla de lavar.

Era se allá por los años de 1905, cuando decidí tomar rumbo a los Estados Unidos para perfeccionar mis conocimientos i prácticar el inglés. Llegué a Nueva York, i pasé allí una semana, al cabo de aquel tiempo, me dijo un amigo mío, procedente del oeste, que era en California, donde más fácil i prontamente se hacía fortuna, i que si yo deseaba esto, me dirigiera allá sin pérdida de tiempo.

Inutil es decir, que partí como hombre que va a recibir su herencia; tomando pasaje en un ferrocarril.

Tuve la suerte, o más bien la desgracia, de viajar en compañía de una gringa vieja i fea, que seguramente se había quedado para vestir santos. Despues vine a saber, porque me lo contó un amigo con cara de torta de Lambayeque i boca de ornitorinco, que la susodicha tenía gastado un dineral en avisos publicados en todos los periódicos desde hacía doce años solicitando marido; pero que ni por esas se había presentado nadie a cargar con ella.

Como mi carácter es tan jovial i galante no hay ni que dudar que ipsofacto, me puse a cortejarla.
—Tienes una carita angel mío, que me haces recordar los tamales de noche buena de mi tierra!
—Que tu perfilada nariz, no se diferencia en nada de un churro!—Esa boquita de maleta de viaje me enloquece! —Sus ojos me hacen recordar los zurcidos de las medias que me ponia!—Esas lindas orejas son los toldos de un kiosko raspadillero!—Tu barbilla es un queso de Huallanca!..... .....

Con estos i otros galanteos, se me iba poniendo la "muchacha", más alegre que unas pascuas.

Llegó por fin el tren a San Francisco, i me preparaba a desocupar el vagón, cuando siento que se me retenía tirándome de la manga de mi saco. Vuelvo la vista hacía mi compañera de viaje. ¿Desea algo la miss?—I es, me contestó.— Ud. se

va muy deprisa, pero sin duda olvida que nos vamos a casar.

—Vaya, la felicito, i comprendo lo feliz que estará Ud. aproximándose la fecha de su felicidad. ¿Se puede saber quien es el novio?

—Usted mismo, me respondió con la mayor flema del mundo.

Fué tal el salto que pegué, que mi sombrero se quedó colgado de la araña de luz del coche,

—Conmigo? Interrogué en el colmo del asombro. ¿I no has encontrado, pedazo de espanta la Virgen otro más idiota a quien endozarle la pesada carga de llevar por mujer a la más horrible de todo el sexo? Vea, llévese de mi consejo i le irá bien: métase de monja en algun convento i encierrese allí por los siglos de los siglos, i déjese de estar pensando en matrimonios, que eso se queda para las mujeres cuyos rostros no infundan el terror que causa el mirar el suyo.

Terminando mi "speach", me disponía nuevamente a partir, cuando se presentó un policeman en la puerta del vagón inpidiendome salir.

La miss dijo al policeman que yo le había dirijido en público frases de amor i por lo tanto estaba yo en la obligación de reparar mi falta por medio del matrimonio, segun lo disponian las leyes nacionales.

—Oh yes ¡—me respondió el custodio del orden público americano. —Ud tiene que casarse con la "muchacha".

Despues de muchachas réplicas i discusiones, me llevaron a la Delegación de Policía, donde sin más trámites, se mandó por un pastor que nos casó en dos segundos.

¡Inutil creo decir a mis lectores, que pase una luna de miel más amarga que la Hiel, (Viladegut, te regalo este verso o lo que sea, ya que te la das de poeta) con el fantasma horroroso de mi mujer. Trabajaba con ahinco a fin de sostener con ella los gastos que traería consigo una separación.

I aquí llego a lo más interesante que es el objeto de mi narración:

Como es sabido, en los Estados Unidos existe la ley del divorcio, por la cual un individuo puede cambiar mujeres como camisas, pues con desembolsar cierta cantidad de dinero, esta seguro de salir victorioso en el juicio, por más rectos que sean los jueces; que nadie resiste el reflejo del oro.

En virtud pues, de esa ley (bendita sea!) puede salir del infierno al cual me había inducido mi galantería i en el que bastantes sufrimientos había experimentado para quedarme con ganas de repetir la dosis aquí no tuvo cabida aquel refrán de que en la repetición está el gusto, que bastante gusto me saqué en el primer acto de mi tragedia, para desear todavía una "reprisse".Dejé pues a mi exmujer más triste que pobre de solemnidad, por lo que no tardó en seguir mi consejo, muriendo en un monasterio de Cuba. ¡Resquiescanst!†

En cuanto a mí, no paré hasta esta mi tierra, donde felizmente no existen leyes tan severas que impedirán a los mocitos practicar el arte del piropeo con las pollitas limeñas. Mejor estamos así, no les parece?

Hasta pronto

DON ESPESO

DE SPORT

OTRO TRIUNFO DE LOS RECOLETANOS

En la mañana del 24 de Setiembre, se realizó un interesante match de foot-ball, entre los colegios de la Recoleta i Jesuitas. Los dos equipos, bien formados, dieron principio al juego. En el primer team, ninguno de los dos rivales, consiguieron poner un goal.

A las 10 ½, se principió el segundo team, consiguiendo el jugador Sanchez León, meter un goal a los jesuitas. Los vencidos pusieron recia resistencia consiguiendo solamente que el jugador J. Alba, pusiera un segundo goal. Después de 10 minutos, terminaba el match, entre los vívas al Colegio vencedor, i al equipo.

El Sr. De Albertis, capitán del 1º eleven del 5° año de primaria, fué objeto de una entusiasta ovación.

"Juventud" felicita calurosamente a los Srs Alva, i Sánchez.

Nuestro reporter, recojió los nombres de los jugadores vencedores que merecieron el aplauso de los concurrentes.

Enrique De Albertis, José Silva, Jorge Alva, Belisario Sánchez León, Pedro Martin, Avelino Aramburú, Luis Aramburú, Alejandro Ugarte, D. Cabello, Andres Bernales.

NUESTROS CONCURSOS

Se distribuirán 5 grandes premios entre los que envien las soluciones correctas a los siguientes comprimidos.

Las respuestas se reciben hasta el 15 de octubre en la Dirección de "JUVENTUD"—Naranjos 1316

1) cho pe

2) T buenas las

3)
c a
al
R

4) ℜ

5) Mercede abo notas

6) Nicolás I T NN D Belmonte O

7) GU GU.

EL CONCURSO ANTERIOR.

Qué poco ingenio tienen los bauseros que quisieron descifrar los acertijos publicados en el número anterior; de 41 respuestas solo 8 han acertado.

Sorteados los premios los obtuvieron los siguientes: Luis A. Salinas; Otrebor; Un Canseco; Malecón i Jaime Diaz. Pueden acercarse a esta Dirección a recoger sus premios.

LA ULTIMA ENCUESTA.

El número de respuestas recibidas demuestra el interés que ha despertado la consagración de sus maestros preferidos i no sólo esto, sino prueban evidentemente, la eficiencia de la enseñanza en Guadalupe; no así la de los otros colegios que han permanecido indiferentes.

El maestro que ha obtenido la unanimidad de sufragios (91) es el Dr. Arturo Montoya a quien lo llaman el profesor número uno.

Las frases de respeto i admiración con que se han expresado los concursantes respecto al Dr. Montoya lo consagran como el maestro de la Juventud guadalupana i nosotros, respetando las opiniones que se nos ha enviado, proclamamos al Dr. Arturo Montoya Maestro de la juventud guadalupana.

Apreciable cantidad de votos han obtenido los doctores Oscar Valero, Luis Ego Aguirre, Mariano Iberico Rodriguez; Alberto Ureta, Leonidas Madueño, Matías A. Sanchez, Federico Gardini, Enrique Armaez i Luis Bernales, en fin, se puede decir que todos los profesores de Guadalupe cuenta con las simpatías de sus alumnos.

No terminaremos sin hacer mención de varias cartas que hemos recibido llenas de afecto i cariño para el señor Severino Sedó; sus autores, alumnos de Primaria; en su mayoría, manifiestan al señor Sedó su gratitud por el paternal interés que por ellos tiene.

Publicamos a continuación algunas respuestas i en los números sucesivos iremos públicando otras.

Hemos sorteado tres premios entre los señores Oiluj, Parmentier; Uno del II año; El amigo Bob; Un discípulo del Dr. Montoya; Mive, Dezmen; Federico Barbarroja i Un lector de "Juventud". Salieron favorecidos: El amigo Bob con los dos tomos de Fuego, lujosamente empastados; Federico Barbarroja con un juego de escritorio compuesto de dos tinteros de cristal en su respectivo azafate i dos lapiceros; Mive con un tomo de las obras de Shakespeare.

"Entusiasmado le remito mi opinión acerca de mi mejor profesor. El Dr. Arturo Montoya figura en primer termino, por sus dotes pedagógicas i por el interés que despierta su clase. *Por esto, la Juventud guadalupana le elejirá como su maestro.-Un discípulo del Dr. Montoya.*

".....para mí, los verdaderos maestros de la juventud son: el Dr. Arturo Montoya, profesor número uno como alguien ha dicho, porque ha roto la depravada rutina así como la antigua i anacrónica Pedagogía; dando nuevos rumbos i abriendo nuevos horizontes en el dominio de nuestro idioma i en su literatura. Pero al lado del Dr. Montoya brillan tambien en primera magnitud los doctores Luis Ego Aguirre i Matías A. Sanchez, profesores que hacen la la enseñanza esencialmente práctica, sus explicaciones mui claras i llenas de ejemplos de los más sencillos i variados; razón por la cual ningu-

no de sus alumnos dejan de saber lo que les han enseñado.

En cuanto a la segunda encuesta: soi de opinión que la Federación Escolar vendrá a llenar un vacío deseado mucho tiempo. La federación que encausaría de un modo palpable las miras i aspiraciones de los estudiantes de segunda enseñanza, aspiraciones que no deben ser defraudadas, sino respetadas por los llamados a velar i dirigir sus ideales de grandeza nimbado de esperanzas". *Parmentier.*

Para que nuestros lectores comprendan la importancia de esta encuesta publicamos el escrutinio, haciendo presente que la mayoría de los concursantes han votado por dos o tres señores a la vez.

Dr. Arturo Montoya.....	91	votos
Dr. Oscar Valero.....	72	,,
Dr. Luis Ego Aguirre.....	71	,,
Dr. M. Iberico Rodrigues.	21	,,
Dr. Leonidas Madueño...	19	,,
Dr. Matías A. Sanchez....	15	,,
Sr. Severino Sedó	14	,,
Dr. Alberto Ureta.....	11	,,
Dr. Enrique Arnáez	13	,,
Dr. Federico Gardini	12	,,
Dr. Luis Bernales.....	9	,,

7 Votos dispersos entre los señores Carlos Valdez de la Torre, Manuel Calvo i Perez i J. Guillermo Samanez.

EL CENTRO ESTUDIANTIL "JUVENTUD"

La iniciativa que lanzamos en el número anterior ha sido acogida con gran entusiasmo habiéndose adherido gran número de estudiantes.

Seguimos recibiendo las adhesiones en la Direcciónde "Juventud" -Naranjos 1316-expresando nombre, domicilio, edad i colegio en que se educan.

LA PORTADA DEL NUMERO ANTERIOR.

Por un error de redacción se suprimió el nombre del autor del hermoso cuadro que reprodujimos en la carátula del número 5º. El poético paisaje titulado "Noche de luna" es obra del prestigioso pintor nacional J. Guillermo Samanez quien galantemente nos lo cedió, comprometiendo una vez mas nuestra gratitud.

Con esto dejamos subsanado el error.

Restaurant "PROGRESO"

CALLE DE FILIPINAS Nos. 510 a 520

Licores extranjeros i del país —Desayuno, almuerzo, lunch, comida
——Salón especial para familias——
Dulce, frutas i refrescos

Episodios Nacionales

EL FANTASMA DE PALACIO

(continuación)

alcoba a la misteriosa mujer de los días anteriores. Lanzó una interjección, llamó a los edecanes de servicio, les reprendió ásperamente i les dijo que si la broma se repetía haría un escarmiento.

Cuando se quedó solo i se metió en la cama, cuando se hallaba todavía en ese estado en que el amable sueño no ha embargado todas las facultades, recordó que no había matado la luz i levantó la cabeza i sacó un brazo fuera de las cortinas para coger el candelero. Una exclamación de sorpresa i de espanto salió de sus labios: la mujer vestida de negro estaba allí, en su misma alcoba, sentada en una butaca i lo miraba con irritada expresión,

Hai situaciones en las que por valiente que un hombre sea, se siente dominado por algo desconocido i terrible, que le hace perder ánimo. Como es natural, Lynch no creía en nada sobrehumano; mas en aquel momento, no sabiendo explicarse lo que pasaba, olvidándolo todo sin temor al ridículo, tiró del cordón de la campanilla i llamó a gritos a asistente i al oficial de servicio. Cuando estos entraron, la mujer que el general acababa de ver, no estaba allí..... El viejo tigre araucano no se dió por satisfecho: se vistió i ordenó que se buscara en el mayor secreto al asesino,—porque no podía ser sino un asesino,—que se introducía de esa manera hasta en su cuarto de dormir.

El edecán de la primera noche, que estaba de guardia i que era el único que había visto como su jefe a la mujer vestida de negro, puso verdadero empeño en encontrarla. Las pesquisas duraron hasta las cuatro de la mañana, hora en que, rendidos de cansancio, se fueron todos a acostar.

Al día siguiente no se hablaba en palacio de otra cosa que del fantasma. Muchos aseguraban haberlo visto i cada cual lo describía de diversa manera.

La vigilancia se extremó en todo sentido: no se cerraban ya las puertas de la histórica mansión, sin hacer un registro general en todos los lugares donde se sospechaba que podía alguien esconderse,

Los oficiales de guardia no se atrevían a recorrer los vetustos i obscuros corredores i muchos de ellos sentían verdadero terror después de media noche.

Quince días se pasaron así; sin que el fantasma volviera á presentarse; pero una mañana amaneció muerto el centinela que se colocaba en la puerta que conducía a las habitaciones de Lynch. Examinado prolijamente por los médicos no se le encontró herida ninguna Tenía los ojos desmesuradamente abiertos, negras las uñas de las manos i crispados los dedos.

El examen de facultativos hizo constar que el hombre habría fallecido víctima de repentina congestión cerebral.

Dos noches después, al relevar los centinelas a las 12, se encontró a otro soldado muerto en el mismo sitio i con síntomas idénticos a los de su compañero.

Lynch preocupadísimo, ordenó que el examen del cadáver fuera aún más minucioso que el anterior. Cuanto al edecán que había visto a la mujer vestida de negro, i que era, como hemos dicho, joven i valiente, solicitó una licencia de tres meses para regresar a Chile, donde, según dijo, le llamaban urgentes negocios de familia Cierta noche, al entrar a su gabinete de trabajo el general, acompañado de su secretario, vió abierto sobre el escritorio un pliego de papel i escritas en él, con tinta roja, estas palabras:

¡El Perú se Vengará!

Sin poderse contener Lynch ordenó la prisión de los sirvientes que tenían acceso a ese lugar i que se les azotara en un cuartel, hasta que confesaran cual de ellos era el autor de la sangrienta burla. Nada se consiguió: los míseros acusados soportaron el suplicio jurando que nada sabían.

A la mañana siguiente un tercer centinela amaneció muerto en el mismo lugar. Entonces el horror i la desesperación de los jefes chilenos llegó a su colmo, i Lynch se propuso descubrir él mismo quién era el autor de esas muertes.

Fingió un día que se iba al Barranco i advirtió que no regresaría hasta pasadas veinticuatro horas. Salió, en efecto, tomó el tren, llegó al balneario i luego, vestido de paisano i acompañado de un oficial de toda su confianza, a quien hizo tambien disfrazar, regresó a Lima en el siguiente tren, esperó que fuera de noche i entró a palacio por la calle de Desamparados. Una vez allí, provisto de una linterna sorda se encerró en sus habitaciones i esperó armado hasta los dientes, que sonara la hora de los fantasmas. A las 12, después del relevo, sintió un ruido sordo en el corredor. Era como si un traje de seda se arrastrara sobre las carcomidas tablas.

El general había hecho untar de aceite los goznes i las cerraduras de todas las puertas; cuando creyó que el ruído pasaba frente a aquella en que apoyaba la frente con el oído atento, la abrió sin ruído i asomó la cabeza. Una sombra negra avanzaba hacia el centinela el cual, paralizado por el espanto, había arrimado el rifle a la pared i parecía esperar la hora

(continuará)

CASA PREFERIDA POR EL MUNDO ELEGANTE

Fotografía y Taller Artistico

DE

LUIS R. UGARTE

MERCADERES 426 — TELEFONO 2680

Las Cojinovas

(continuación)

tecimientos, como dicen los novelistas.

Cuando da comienzo esta verídica historia, el capitán Cojinova había muerto ya, víctima de la extracción de un pique, por haberse lavado los pies de noche y con luna llena.

Quedaron, por ende, solas sobre el planeta doña Mercedes Pelogrís viuda del capitán Cojinova, y sus dos retoños en estado de merecer, pues cuando las presentamos á nuestros lectores tienen, respectivamente, dieciocho y veinte años.

II

La familia de un general.—Interior ....flamenco

Son Aurora y Emilia dos genios opuestos, dos caracteres encontrados, dos naturalezas refractarias.

Mientras la una tiene en su cuarto toda elase de flores y es muy dada al pan frío y á los chicharrones, la otra sólo se alimenta con la lectura de las novelas de Luis de Val, Pérez Escrich, Alvaro Carrillo y demás autores peninsulares, aunque por entregas.

Aurora quiere casarse con un rico, asi sea más feo que un recluta; mientras Emilia sueña con un joven de peluca rizada, ojeras postizas, lentes de oro y camelia en el ojal.

Aurora piensa á toda hora y en todo momento en los banqueros y en los dueños de fincas. Sueña con tener coche propio, palco en la ópera, diez sirvientes, muy buena mesa y un diluvio de trajes, sombreros y guantes; y mientras se realizan sus sueños, anda por la casa sin medias, con zapatillas enchancletadas, cubierta con el trajecillo de percal lleno de rasgos y lamparones y dando dentelladas á cuanto encuentra á la mano.

Una mañana tiró un soberbio mordizco á un pan de jabón blanco, creyendo que era un manjarblanquillo, y le sobrevino un torozón que costo Dios y ayuda para salvarle la vida. Pero, ella es asi; y de un apetito más abierto que catedral en día de Tedeum.

Emilia, en cambio, como hemos dicho, es romántica por entero. Dias hay en que no entra para nada al comedor, preocupadísima con la lectura de alguna novela conmovedora, como "El manuscrito de un desinteresado ó las angustias de un corazón."

Pero, luego se mete en la cocina y arrimadita contra el batán, se come cuatro panes con pescado frito, dos chicos de aceitunas camanejas y toda la carne sobrada del sancochado.

Por supuesto que esta tente en pie lo devora sin abandonar el libro, cuyas páginas se ven salpicadas de manchas de manteca. Pero ella dice:

—Me conmuevo tanto con la lectura, que lloro como una tonta; ¡así están mis libros llenos de las huellas de mi llanto!.....

Con todo, estas dos criaturas no parecen hermanas, pues conservan entre sí la mayor armonía. Ni se han arrebatado los novios, ni en materia de telaje hay en esa casa tuyo ni mío; los bienes son comunes por entero. Las faldas y las blusas, los sombreros y las medias, las camisas y guantes, todo sirve á ambas hermanas por igual.

Y esta armonía se traduce en público por bienestar, por desahogo monetario; todo el mundo cree que tienen los trajes y sombreros por pares, por medias docenas.

Sin embargo, en casa de las Cojinovas se hacen milagros con las

telas baratas de don Nicolás, el del jardin de la Aurora:

Hay traje que después de haber servido para las dos muchachas y la madre, desempeña sobre la mesa de la sala el vistoso oficio de sobremesa, no siendo raro que en compromiso de santo, bautizo ó cosa asi, deje la mesa para volver á servir en clase de blusa á la derniere á una de las niñas ó la respetable mamá.

Un cachenez hay en la casa,—que se dejó olvidado una noche cierto dependiente de Bar hermanos, pretendiente desahuciado de Aurora, —que ha sido pechera, lazo de la cintura, adorno de sombrero, y hoy es marco de una oleografía de á peseta, procedente de uno de los arcos del portal de Botoneros.

Las medias completamente inservibles llenan también una segunda misión: pasan de los pies á las manos convertidas en mitones muy propios.

En cierta fecha, santo de una comadre de doña Mercedes, hicieron las muchachas con azúcar cande, mostacillas, jabón de Windsor, franela y guindones, unas armas de la Patria que estaban hablando; y, otra vez, un San Antonio de Padua con cisco y esterlín, que era un primor.

Con cuentas de rosario y alfileres torcidos hay, para uso do la familia, aretes, que á segunda vista parecen de la mismísima casa de Welsch.

Las niñas tienen, como suele decirse, manos de ángel, manos curiosas para arreglarse con el forro de su colchón, si viene al caso, una sobrefalda á lo María Antonieta.

Hay que decir la verdad: son muchachas que para todo se pintan solas.

Apropósito.

En esto de pintarse son artistas consumadas: Sarah Bernhardt tendría no poco que aprender.

Donde ellas se ponen un lunar no hay quien lo mueva,...ni deje de conocer que es apócrifo.

¿Y la madre? ¡Ah! doña Mercedes es en eso una especialidad. Tiene, para su uso particular, un par de cejas de terciopelo que dan la hora; y un carmin para los labios

(Continuará)

LAS PLAGAS DE LIMA

El Inspector de tranvías

Uno de los tipos más antipáticos que existen en la capital, es, sin duda alguna, el inspector de tranvía de las E. E. A. A.

Y no solo son odiosos para el público sino aún más para los empleados subalternos, por la sencilla razón de que está contratado por la Empresa para hacerles perder su destino.

¿Que porqué los aborrece el público?

Por que con su impertinencia i tenacidad característica, el inspector de tranvía escoje el carro mas repleto para trepar a el; lo cual con mucha razón, da origen a una protesta de parte de los pasajeros.

Viaje Ud. en un tranvía, tan presionado como puede estarlo el chicharrón de prensa; sufra Ud. en seguida un apachurramiento más intenso con el pasaje del conductor, i acto seguido que venga un señor inspector solicitándole su comprobante cuando apenas puede Ud. respirar, i verá Ud. si no es capaz de mandarlo a que se lo pida al ser que tuvo la desgracia de arrojarlo al mundo; esto siquiera, ya que se encuentra uno imposibilitado para hacerle tragar sus muelas i hasta la lengua.

DON ESPESO

El primer día de la Independencia Nacional

VIAJE DE LOS REDACTORES DE "JUVENTUD" AL PUERTO DE PISCO.— BAILE Á BORDO.— MAREO GENERAL.-- RECEPCIÓN EN PISCO.— EL CAMAROTE QUE OCUPABAN LOS JÓVENES DE ALBERTIS Y GRAU ES CONVERTIDO EN ARSENAL DE GUERRA.-IMPRESIÓN QUE CAUSA PISCO.- VISITANDO EL MATADERO GENERAL. LLEGADA DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.—LA ESCUELA DE ARTES I OFICIOS.

La mañana, cual una de esas dulces y tiernas albora las de primavera, se presentaba alegre, como la sonrisa fresca y agradable de la juventud.

Entre el loco m remagnun de la gente que se disponía emprender el viaje á Pisco, los redactores de esta revista, Oscar Grau, y Enrique De Albertis, toman el tren en "Desamparados" á las 8.a.m.y mientras comentan los incidentes ocurridos en Lima, momentos antes de marchar,el andar vertiginoso y alocado de la locomotora, los coloca á los muy pocos instantes frente á la nave que habría de conducirlos al histórico puerto de Pisco, donde San Martín, en una hora de gloria y de heroísmo nos dió el primer día de libertad; nuestros redactores tomaron el vapor á los pocos instantes de su llegada al puerto y á las 7 p.m.,el "MANTARO" eleva el ancla mientras como una dentadura luminosa, que se alejara poco á poco, se va perdiendo de vista el puerto del Callao. Dentro del vapor todo es alegría, *parleo*, chistes de los jóvenes estudiantes y de los viajeros. Ya en alta mar se hace mas indescriptible el entusiasmo y al compás melodioso de los vals,de los onne stos y de los foot trops, que nos toca el simpático joven Leguía, se arma un baile incontenible y alborotado que rebosa de entusiasmo y de placer hasta avanzadas horas de la madrugada, en que el mareo infernal que produce el balance impertinente del buque, principia á producir sus efectos sin distinción de persona ni de edades. El mar nunca deja de ser impertinente y temible. Siempre, á lo mejor de un momento felíz, no deja de darnos un sinsabor.

Y son de verse entonces los apuros de los unos, las caras compungidas y cadavéricas que ponen los otros y las risas burlonas que todo esto produce en el ánimo de los tripulantes del buque después de haberse librado una batalla de 6 ú 8 horas de baile infatigable.

Llega la hora en que se busca al fin, el descanso del cuerpo y entonces sí que principia una verdadera *vía crucis* á sacudir el alma de los navegantes. Todos tienen que acomodarse de cualesquier modo.Unos ó mejor dicho la mayor parte de la caravana marina, se coloca en el elegante salón del buque, otros se asilan en los camarotes de los compañeros(aunque expuestos á los desaires del propietario del camarote) y lo que se hace mas chistoso del

caso es,que el camarote de nuestros redactores se convierte en un arsenal de guerra, guardando los rifles, espadas y banderas que los *boy scaus* nos espectan en el camarote. Hay favores de los que no se pueden prescindir y en este caso nuestros redactores no pudieron negarse ha hacer el favor, á los jóvenes militares del porvenir.

Desde las 5 de la mañana del siguiente día, principian á distinguirse "Las Ballestas,"islas que están situadas frente al puerto de Pisco;un entusiasmo alocado se apodera del espíritu de los navegantes y,repuestos un tanto del mareo, principia la alegría de la juventud á invadir nuevamente los compartimentos del buque mientras en la *cubierta* la banda de músicos de la artillería, ejecuta las mas escojidas piezas de su repertorio. A las 9 a. m. tomamos fondeadero en el deseado puerto de Pisco, y ¡oh recuerdos los que nos vienen á la memoria en esos instantes! Nos parece aún escuchar el rujido potente del cañón que dió libertad á un pueblo que, sublevado por la tiranía destrozó con heroísmo el yugo inhumano que le imponía la sumisión de su raza!

El recibimiento que se nos hizo fué agradable y cariñoso; la gente, con la alegría en el espíritu vivaba entusiastamente á los que llegaban de la capital á compartir las mismas horas de entusiasmo y de placer; todo era atenciones para los huéspedes de parte de los pisqueños que se mostraban cariñosos y agradecidos.

La impresión que hace Pisco es simpática y agradable; pueblo de 7 ú 8 mil almas, tiene algo digno de mencionarse en primer término: La higiene y limpieza de sus calles. Estas, por lo general, son rectas y anchas; su clima es excelente, se siente en él la satisfacción de la vida. Y los que salen de la capital cansados del bullicio, del torbellino ó de las amarguras que producen las luchas cuotidianas del vivir, bajo el cielo hermoso y poético de este pueblecillo de gente buena y hospitalaria, puede, seguramente, contar con algunos añitos mas de vida llevandose por otra parte excelentes recuerdos de esa tierra en que puso la primer pisada el gran prócer argentino.

Su catedral, con sus torres elevadas como pidiendo al cielo por la ventura de esta Patria, se destaca imponente, frente á la plaza principal, que está adornada de lindas flores y de hermosas palmeras cubriendo de sombra las *bancas* en las que el pensador y el artista se sientan a meditar en las horas de la felicidad ó la desgracia. Pisco, en suma, es un pueblo pequeño, pero bonito. Visitamos su matadero general, es un edificio de poco valor; en el se benefician de diez a doce reses diariamente y tiene lo indispensable para sus servicios.

Antes de concluir esta crónica queremos hacer mención especial del excelente recibimiento que se hizo al presidente de la República; el pueblo en masa, los que habían acudido de la capital á gozar de tan patriótica fiesta; todos sin excepción alguna, aplaudían al Sr. Leguía; las mujeres, desde los techos de las habitaciones arrojaban flores á su paso y hemos podido constatar así, personalmente, la gran fuerza popular que posee el Gobierno, en el Departamento de Ica. De igual manera, tenemos que aplaudir con toda sinceridad á la Escuela de Artes y Oficios; el sub—teniente Paravisino, instructor de ese establecimiento, no hay duda de que se desempeña con excelencia.

En marcha ha rivalizado á todas las escuelas ese plantel; su entusiasmo, su aire marcial y la alegría de sus muchachos, es cosa que

merece un aplauso de nuestra parte, así como su elegante estandarte que se distinguió por entre todos los de las otras escuelas que acudieron á la fiesta.

También la escuela de Chorrillos es digna de nuestro aplauso. Hizo la parada militar esta escuela, con la mayor corrección y su personal se mostraba satisfecho y alegre.

El primer dia de nuestra independencia ha sido, pues, celebrado como era de esperarse y ello se debe al patriotismo de nuestro primer mandatario y á los representantes de la província de Pisco.

CONSEJOS

Por qué te inquietas y te preocupas de los enigmas del universo, si pronto vas á morir y te dará la muerte contestación á todos éllos ?

¿ Cuántos años te separan aún del fin ? ¿Diez,veinte,medio siglo ?

Qué corto es, de todas suertes, el plazo.

Día á día marchas hacia el inmenso misterio, que, como gran estatua negra, te aguarda inmóvil al final del camino, con los brazos cruzados y los grandes ojos llameantes de respuestas. ¿ Por qué, pues, tanta impaciencia?

Deja tus dilemas dormir, con sus aceradas tenazas que rematan en puntas crueles

Te dices: " Tiene que ser esto, ó tiene que ser aquéllo; pero esto es absurdo, y aquello .... también".

Deja tus dilemas dormir, como tenazas de alacranes ponzoñosos.

El, que todo lo sabe está con los enormes brazos cruzados, en medio de cada dilema.

Entre el Sí y el Nó, están sus inmensas pupilas radientes. Se alza como un coloso antiguo en los límetes de la Noche y del Día. Cada hora volandera en sus brazos impalpables, te lleva hacia El. Y cuando llegues á lo que aquellos que te sobreviven llamarán el "Silencio absoluto", su gran boca se abrirá para decir las cosas definitivas .

Quién sabe si entonces verás que esa gran boca (¡ oh dulce milagro! .....) sonríe.

* * *

SIEMPRE que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor.

Adolescente, joven, viejo, siempre que haya un hueco en tu vida llénalo de amor.

En cuanto sepas que tienes delante de tí un tiempo baldío, ve á buscar al amor.

No pienses: " sufriré " No pienses: " me engañarán " . No pienses: " dudaré " .

Ve simplemente, diáfanamente, regocijadamente, en busca del amor.

¿ Qué índole de amor? No importa: todo amor está lleno de excelencia y de nobleza ,

Ama como puedas, ama á quien puedas, ama todo lo que puedas..... pero ama siempre .

No te preocupes de la finalidad de tu amor. El lleva en sí mismo su finalidad .

No te juzgues incompleto porque no responden á tus ternuras, el amor lleva en sí su propia plenitud.

Siempre que haya un hueco en tu vida llénalo de amor.

PENSAMIENTOS

No pretendas gobernar antes de haber aprendido á obedecer.
SALON.

El ánimo está siempre en su lugar: él puede hacer un cielo del infierno y un infierno del cielo. MILTON.

El talento es un don que Dios nos ha hecho en secreto y que revelamos sin saberlo. MONTG.

La moderación es el tirano de los débiles.

La necesidad infunde á los cobardes un arrojo repleto de temor, creyendo que la apariencia persuadirá á sus enemigos de que tienen valor. SU.

Para saber poco es menester haber estudiado mucho.
MONTG

Los hombres de talento son gobernados por sus criados; y los necios por los hombres de talento.

Es más de sentirse la falta de sentimiento que la sobra del dolor. G.

El azote de la envidia es la sátira: su arma más terrible es el ridículo: su fantasma, la miseria; su juez severo la sinceridad.
VARGAS

La comodidad y la indigencia dependen de la opinión de cada uno: la riqueza así como la gloria, la salud como la belleza y el placer no tienen de más sino lo que les presta el que las posee. M.

El acento del país en que nacimos queda siempre en el alma y en el corazón como en el lenguaje. LA ROCH.

Un rostro hermoso es el espectáculo más bello del universo, y la armonía más dulce es el sonido de la voz de aquella á quien se ama. LA B.

La soledad y el silencio son los mayores incentivos de la cólera. VARGAS

El amor es el cambio de dos caprichos y el contacto de dos epidermis. CU.

No puede responder de su valor el que jamás ha estado en el peligro. LA ROCH.

La virtud no consiste en temer la vida, sino en no huir vergonzosamente de ella, en hacer frente á la adversidad. S.

Necedad es creer que aquellos á los que despreciamos individualmente, valgan algo cuando estén reunidos, C.

El testimonio constante del mérito es ponerle mala cara á sus propias perfecciones. Ch.

El pudor es el clima en que vive tranquila la inocencia.
E. CALCAÑO.

Las ocasiones nos hacen conocer á los demás, y mejor á nosotros mismos. LÑ ROCHE.

La certidumbre del castigo legal salva á los pueblos, la esperanza de la impunidad perjudica á los mismos criminales. El que cierra las puertas del castigo abre las del delito. J. ARBOLEDA.

La timidez es un defecto del que no se debe reprender á quien se quiere corregir ROCH.

INSTANTANEAS

El mozo elegante y de Palais

Irse al Palais á las 7 de la noche, pararse en la puerta de este aristocrático establecimiento con un cigarro (1) en la boca; lanzar una metralla de piropos desabridos a cuantas muchachas tengan la desgracia de pasar por allí; he aquí la principal ocupación de mi prójimo Roberto de la Pretención

¡Que vida tan ocupada la suya! El día que no va al Palais Concert, (Es decir a la puerta) es un día triste, monótono, "imposible" según su expresión favorita, para él.

—Te digo Jorge, que la Fulanita me miró al pasar, pero de cierto modo que ..... casi, casi me derrito de pasión.

¿Por qué Fulanita le miró con fijeza?

Porque el muy palangana tenía una tremenda mancha de hollín en el ojo derecho; por lo cual parecía nada menos que un individuo a quien sencillamente, se le intercepta la visual de un puñetazo.

—Hola Carlos! Como te va?

Segun creo hoy es santo de tu hermana Merceditas, ¿no?

—Hombre! Ni me acordaba.

—Entonces supongo que habrá un gran "fá" en la noche i según me han dicho gran "comilona", i segun se rumorea "five ó cloack tea", i según mi parecer, almuerzo i hasta desayuno?.....

I he aquí como nuestro tipo, nuestro "dandy" asegura el mañana con mano sagaz i certera.

(1) Un cigarro apagado, se entiende. Economía es riqueza.

DON ESPESO

EL ROBO DE LAS CALAVERAS

(*Tradiciones de Ricardo Palma*)

Por los años de 1565 no tenía la Plaza Mayor de Lima, no digo la lujosa fuente que hoy la embellece, pero ni siquiera el pilancón que mandara construir el virrey Toledo.

En cambio, lucían en ella objetos cuya contemplación erizaba de miedo los bigotes al hombre de más coraje.

Frente al callejón de Petateros alzábase un poste, al extremo del cual se veían tres jaulas de gruesos alambres.

El poste se conocía con los nombres de rollo o picota. Junto al rollo se ostentaba sombría la ene de palo.

Cada una de las jaulas encerraba una cabeza humana.

Eran tres cabezas cortadas por mano del verdugo y colocadas en la picota para infamar la memoria de los que un día las llevaran sobre los hombros.

Tres rebeldes a su rey y señor natural D. Felipe II, tres perturbadores de la paz de estos pueblos del Perú (tan pacíficos de suyo que no pueden vivir sin bochinche) purgaban su delito hasta más allá de la muerte.

El verdadero crimen de esos hombres fué el haber sido vencidos. Ley de la historia es enaltecer al que triunfa y abatir al perdidoso. A haber apretado mejor los puños en la batalla, los craneos de esos infelices no habrían venido a aposentarse enlugar alto, sirviendo de co-

co a niños y de espantajo a barbados.

Esas cabezas eran las de

GONZALO PIZARRO, *el Muy Magnífico.*

FRANCISCO HERNANDEZ GIRÓN, *el Demonio de los Andes.*

La justicia del rey se mostraba tremenda e implacable. Esas cabezas en la picota mantenían a raya a los turbulentos conquistadores y eran a la vez una amenaza contra el pueblo conquistado.

Gónzalo Pizarro y seis años después Francisco Hernández Girón acaudillaron la rebeldía, cediendo a las instancias de la muchedumbre. Su causa, bien examinada, fué como la de los comuneros en Castilla. Si éstos lucharon por fueros y libertades, aquelles combatieron por la conservación de logros y previlegios.

Los primeros comprometidos en la revuelta, los que más habían azuzado a los caudillos, fueron también los primeros y más diligentes en la traición.

Esto es viejo en la vida de la humanidad y se repite como la tonadilla en los sainetes.

Volviendo a la plaza Mayor y a sus patibularios ornamentos, digo que era cosa de necesitarse la cruz y los ciriales para dar un paseo por ella, cerrada la noche, en esos tiempos en que no había otro alumbrado público que el de las estrellas.

No era, pues, extraño que de aquellas cabezas contase el pueblo maravillas.

Una vieja trotaconventos y tenida en reputación de facedora de milagros, curó a un paralítico haciéndolo beber una pócima aderezada con pelos de la barba de Gonzalo.

Otra que tal, ahita de años y con ribetes de bruja y rufiana, vió una legión de diablos bailando alrededor de la picota y empeñados en llenarse al infierno la cabeza de Carbajal; y añadía la muy marrullera que si los malditos no lograron su empresa fué por estorbárselo las cruces de los alambres.

En fin, no poca gente sencilla afirmaba con juramento que de los vacíos ojos de las calaveras salían llamas que iluminaban la plaza.

Estas y otras hablillas llegaron a oídos de doña Mencía de Sosa y Alcaraz, la bella viuda de Francisco Girón.

Como uniformemente la relatan los historiadores, Girón y doña Mencía se amaron como dos tórtolas, y para ellos la luna de miel no tuvo menguante. Doña Mencía acompañó a su marido en gran parte de esa fatigosa campaña, que duró trece meses y que por un tris no dío al traste con la Real Audiencia, y acaso el único, pero definitivo contraste que experimentó el bravo caudillo, fué motivado por su pasión amorosa, porque entregado a ella, descuidó sus deberes militares.

El 9 de diciembre de 1555 se promulgaba en Lima, a voz de pregonero, el siguiente cartel:

Esta es la justicia que manda hacer su majestad y el Magnífico caballero D. Pedro Portocarrero, maestro de campo, en este hombre por traidor a la corona real y alborotador de estos reinos; mandándole cortar la cabeza y fijarla en el rollo de la ciudad, y que sus casas del Cuzco sean derribadas y sembradas de sal y puesto en ellas un mármol con rótulo que declare su delito.

Muerto el esposo en el cadalso, la noble dama se declaró también muerta para el mundo, y mientras le llegaba de Roma permiso para fundar el monasterio de la Encarnación, se propuso robar de la

picota la cabeza de su marido. Ella no podía encerrarse en un claustro mientras reliquias del que fué el amado de su alma permaneciesen expuestas al escarnio público.

Desgraciadamente, sus tentativas tuvieron mal éxito por cobardía de aquellos aquienes confiaba tan delicada empresa. Doña Mencía derrochaba inútilmente el oro, y era víctima constante de ruines explotadores.

También es verdad que el asunto tenía bemoles y sostenidos. La Audiencia había hecho clavar en la picota un cartel, amenazando con pena de horca al prójimo que tuviese la insolencia de realizar una obra de caridad cristiana.

Diez años llevaba ya la cabeza de Girón en la jaula y más de quince la de Carbajal y Gonzalo, cuando un caballero recién llgado de España fué a visitar a doña Mencía. Llamábase el hidalgo D. Ramón Gómez de Chávez, y tan cordial y expansiva fué la plática que con él tuvo la digna viuda, que conmovido el joven español la dijo:

Señora, mal hizo vuesa merced en fiarse de manos mercenarias. Ó dejo de ser quien soy, ó antes de veinticuatro horas estará la cabeza de D. Francisco en sitio sagrado y libre de profanaciones.

Media noche era por filo cuando Gómez de Chávez, embozado en su capa de paño de San Fernando, se dirigió a la picota, seguido de un robusto mocetón cuya lealtad había bien probado en el tiempo que lo tenía a su servicio. El hidalgo encaramóse sobre los hombros del criado, y extendiendo el brazo alcanzó con gran trabajo a quitar una de las jaulas.

Muy contento fuése con la presa a su posada de la calle del Arzobispo, encendió lumbre y hallóse con que el letrero de la jaula decía.

ESTA ES LA CABEZA DEL TIRANO FRANCISCO DE CARBAJAL

Gómez de Chávez, lejos de descorazonarse, se volvió sonriendo a su criado y le dijo:

—Hemos hecho un pan como unas hostias; pero todo se remedia con que volvamos a la faena. Y pues Dios ha permitido que por la obscuridad me engañe en la elección, la manera de acertar es que demos el rollo limipio de calaveras; y andar andillo, que me ahorquen por las tres.

Y amo y criado enpezaron hacia la Plaza. Y con igual fortuna, pues la noche era obscurísma y propicia la hora, descolgaron las otras dos jaulas.

Al día siguiente Lima, fué toda corrillos y comentarios.

Y el gobierno echó bando para castigar al ladrón.

Y hubo pesquisas domiciliarias, y hasta metieron en chirona a muchos pobres diablos de los que habían tomado parte en las antiguas rebeldías.

El hecho es que el gobierno se quedó por entonces a obscuras, y tuvo que repetir lo que decían las viejas: «que el demonio había cargado con lo suyo y llevádose al infierno las calaveras.»

Gómez de Chávez, asociado a un santo sacerdote de la orden seráfica, enterró las tres cabezas en la iglesia de San Francisco.

CANCION

Cada vez, cada vez que considero
que no he de ver ya más al bien que adoro,
suelo exclamar: "¿Por qué, por qué no muero
después de que he perdido mi tesoro?"
¿Por qué, habiendo quedado
sin lúz, sin paz, sin guía,
por qué no hallo el reposo deseado?
¿Por qué no huyes de mí? ¿Por qué alma mía,
no me has abandonado,
quebrantando tus míseras cadenas?
Mientras libre no seas, un profundo,
fatal abismo de insondables penas,
aquí te brinda borrascoso mundo.
Llamo, pues, a la muerte,
como un solo remedio de mi calma,
y un grito de lo más hondo del alma,
lanzo para quejarme de esta suerte:
"¡Oh muerte! ¡Ven a mí! ¡Ven! ¡Yo te amo!
¡Yo te deseo y sin cesar te llamo!"
De todos mis gemidos,
de todos mis suspiros reunidos,
tristísima una nota
con eco funéral del pecho brota;
y a cada instante, triste y doloroso,
pido a la muerte el celestial reposo.
¡I no acude jamás a mi querella,
cuando ha sido Beatriz víctima de ella!
¡Si!...¡Muero! La hermosura
del sol de su semblante se ha eclipsado,
y otra espiritual, otra más pura,
en el divino Empíreo ha alcanzado:
¡Los ángeles la ven, y yo la veo
solamente a la luz de mi deseo!
"¡Oh muerte! ¡Ven a mí! ¡Ven! ¡Yo te amo!
¡Yo te deseo y sin cesar te llamo!"



DANTE

GRAU

(Por el Teniente Coronel José Corbacho)

I

¡Bien alta la bandera, bien al tope,
la que ha de ser arcófago y sudario
del barquichuelo que en febril galope
va al encuentro de tímido adversario!
¡Bien alta la bandera, bien erguida,
como para tener por escenario
lo inmenso del mar;
por sólo espectador de su caída,
el universo; y por aureólas,
esas de Trafalgar
brisas y cielos y olas!

¡Bien alta la bandera, que traspase
la zafirina venda de las nubes,
para que el Sol con su fulgor la abrase
y se vuelvan con ella los querubes!
¡Bien alta la bandera, que hasta el cielo
entolde con sus pliegues y haga sombra
a la mundana multitud que en duelo,
y atónita, se asombra
de la audacia sin par del barquichuelo!

Así el héroe pensó; su pensamiento
trocado en hierro de fulmíneo ariete,
se espació por el líquido elemento
como en rébelde palafrén un foete;
y las algas abrieron sus capullos,
y las ondas lanzaron sus murmullos,
para anunciar los portentosos rastros
del Capitán que en pos
de la esquiva diadema de la Gloria,
al reto de su voz,
parar haría el rumbo de los astros
y huir avergonzada a la Victoria!

Y un ángel, el más bello de la corte
alada; melancólico y de hinojos,
apareció en la Altura: asió la mano
del Capitán, y con gentil trasporte
le ciñó la alba frente con manojos
de mirtos y laurel; y el Oceano
se recogió en afable remolino,
y se echó a murmurar
augurios de loor para el marino
que iba a avasallar
los contrarios decretos del Destino.

II

¿Se ha visto alguna vez, presa en la fuente
y alevosa asonada de gigantes,
a débil niño preferir la muerte
al bandón de implorar; suicidarse, antes
que rendirse al encono de la suerte?
Tal El Huáscar luchó dentro los brazos
de hercúleo contendor:
le hizo vacilar a espolonazos;
con heroico furor,
cuando era ya una nuez hecha pedazos,
mantuvo en alto y fijo el Bicolor!

...Y las tristes sirenas
rasgáronse la túnica de espumas,
para estancar el pródigo torrente
de rica snagre elaborada en venas
que esmaltaron de púrpura la fuente
de las aguas, del éter y las brumas;
y el génio aquel que engalanó la frente
del bizarro marino, con sus alas
descorrió el pabellón
de las ocultas y vedadas salas,
adonde Dios, en su justicia inmoble,
el alma recibía del campeón,
casi su igual en lo grandioso y noble!



III

No fué Churruca ni el audaz Gravina,
ni Nelson ni otro atleta semejante;
los que quieran saber cómo se llama
el ínclito A'mirante,
quien absorta dejara a la marina
y fué su superhombre,
que lo pregunten a la misma Fama
y ésta dirá su esclarecido nombre.

IV

...Dónde está Grau? Arriba:
en la región que el ojo de lo humano
no alcanza a penetrar; en donde aviva
la patria fé, y al bicolor peruano
sostiene en alto, alto como el vuelo
del águila caudal, en todo el cielo;
vallando de los astros la carrera,
dando más luz a la azulada esfera,
estremeciendo a Dios,
arrancando diademas a la Gloria,
y siempre, siempre en pos
de espantar otra vez a la Victoria!

La apoteosis del genio

PARA "JUVENTUD"

Corría el año 1450 de la era cristiana; muchos siglos habían trascurrido en medio de luchas heroicas; los hombres vivian con el lauro en la frente y su sangre estaba siempre pronta para derramarse por el honor de su raza.

Pero la gloria que coronó con sus lauros tanta grandeza estaba triste en su palacio de mármol blanco ¿Por qué?...

Vestía tules de cielos y ostentaba en pecho un joyel precioso; con éxtasis contemplaba, absorta la brillantez de su época.

De pronto una sonrisa iluminóla y levantándose de su trono, ordenó a un paje llamara a la Historia

Apareció esta y la gloria le habló como un susurro

—Quiero que por los siglos de los siglos se perpetúe en la página del mundo la grandeza de los hombres. Quiero que sea estampado el pasado para que en él la Humanidad viva el presente.

La Historia contestó:

Todo se cumplirá; llamaremos al genio y él se encargará de hacerlo real

Y llamaron al genio y el genio acudió, besó las manos de las dos hermosas diosas, se inclinó reverente y dijo:

Ya sé lo que deseais; hace un minuto escuchaba vuestra plática

Sí—contestó la gloria—quiero que se materialice, que se esparza asi como el bien por todos los confines de lo descubierto.

Y adelantandose dijo la Historia:

¿Debo morir acaso?

No—dilo el genio altivo y vencedor—yo lo prometo

—Bien—continuó la Historia—la grandeza de mil cuatrocientos años de la era cristiana no puede perderse, tampoco las que darán al mundo generaciones venideras.

La grandeza que vió el Faraón Sesostris, Nabucodonosor el grande en Ninive y Babilonia

Luego en Atenas y Esparta; Solon y Licurgo en Grecia entera, Alejandro Magno, Temístocles y Léonidas, Aníbal en Roma; César, Godofredo de Boullón, Juana de Arco y Carlomagno.

La grandeza que cantó Homero y Virgilio que historió Tácito y Herodoto; que vió Demostenes, Temístocles, Platro, Socrates, Tomás de Aquino, esculpida en la gloria del universo por Fidias y Apeles.

La grandeza está en Cartago en Roma en Grecia y Jerusalén, en las Termópilas, en la Galia y en Egipto.

La grandeza que un día se bamboleó al advenimiento de Atila, Nerón y Mahoma.

La reducción del mundo por el mártir del Gólgota clavado en tosca cruz, expiando el mal de la Humanidad doliente

Y la historia calló..... .....

Mañana se realizará el hecho mas glorioso del mundo; la belleza que han vivido y vivirán los hombres se materializará, las palabras se harán forma y se marcará con caracteres imperecederos.

MANUEL SOSA B

CURIOSIDADES I RECORTES

LA TRADICION Y LOS ERRORES CIENTÍFICOS.—Podría escribirse un libro acerca de muchas cosas que por tradición ó por costumbre aceptamos como verdaderas, y, que, sin embargo, vemos que no existen, ó que no son ciertas.

El zigzag con que representamos convencionalmente el rayo, lo toman muchas personas por una representación exacta de la realidad, cuando realmente no hay semejante cosa, según lo demuestran las fotografías de rayos. El rayo verdadero describe una línea sinuosa, serpentea, digámoslo así, á través del espacio, pero en su recorrido no hay ningún trozo recto, ni mucho menos se observa ningún zigzag de líneas rectas cortadas por ángulos agudos.

A pesar de esto, si á un hombre de estudios se le dice que trace la marcha de un rayo, en la inmensa mayoría de los casos dibujará el zigzag convencional, y hasta dirá que ha visto centenares de rayos de aquella forma por guiarse de la tradición más que de la observación propia.

Tiene más disculpa el que se dibujen rayos alrededor de una imágen del sol ó de una luz cualquiera, porque aún cuando no tienen existencia objetiva, algunas veces los percibe nuestra vista.

NUEVO MINISTRO DE INSTRUCCION.

Después de una brillante i atinada labor en el ministerio de Justicia e Instrucción ha pasado al de Relaciones Exteriores, el Dr. Alberto Salomón, siendo reemplazado por el Dr. Oscar C. Barrós, diputado nacional por Luya, quién prestó el juramento de lei el lunes 4 de Octubre.

El Dr. Barrós es un inteligente i prestigioso miembro del Foro; educóse en el bufete del eminente letrado Dr. Mariano Nicolás Valcárcel; su labor parlamentaria es bien conocida i siempre ha merecido la aprobación de sus compañeros.

Todo esto hace esperar una brillante actuación del Dr. Barrós en el ministerio de Justicia.