

RICARDO PALMA
EN LA MARINA DE GUERRA DEL PERU

RICARDO PALMA
EN LA MARINA DE GUERRA DEL PERU

Comandancia General de Zonas Navales



Ricardo Palma en la Marina de Guerra del Perú
© Carlos Zuñiga Segura

Comité de Edición:

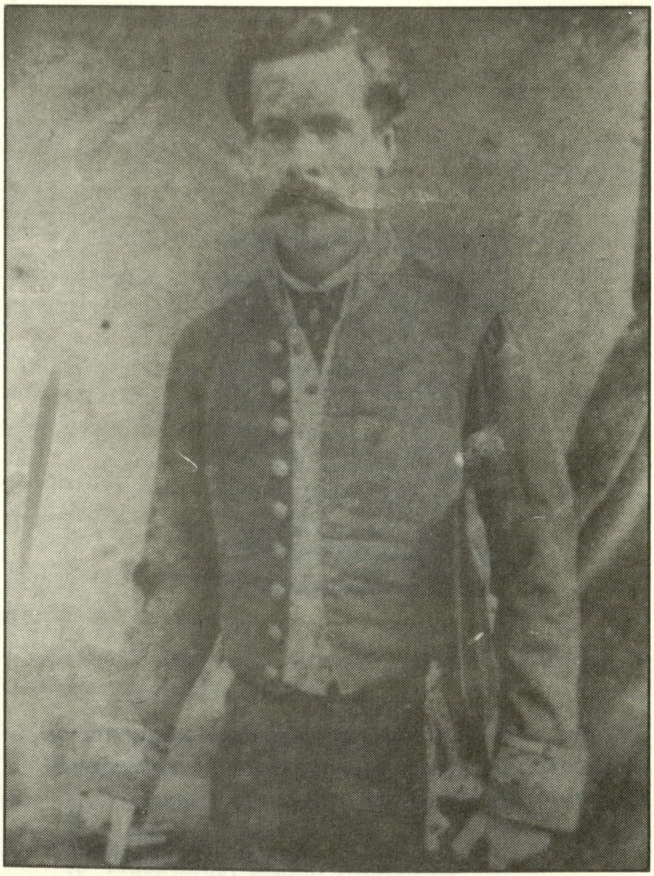
Fernando Casaretto Alvarado
Carlos Zúñiga Segura
Auspicios: Banco Mercantil
Mobetek Representaciones S.A
Brigade Quartermasters
Fotografía: Jesús Torres
Callao, setiembre 1993

Impresión: Amistad
Gral. Varela 2030 - Pueblo Libre

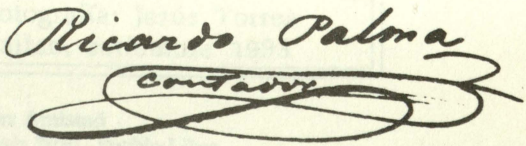
"Los años que consagró a la Marina fueron de provechosa trascendencia para el porvenir literario de Palma".

Angélica Palma Román

(En *El Palma de la juventud*, 1921)



Ricardo Palma vistiendo el uniforme de la Armada Peruana.



Presentación

La Marina de Guerra del Perú rinde justo homenaje a don Ricardo Palma, nuestro notable literato, autor de las Tradiciones Peruanas, quien también sirvió en la Institución durante trece años.

Ricardo Palma contador en la Marina desempeñó además la docencia en la entonces Escuela Militar y Naval. Fue Secretario de Don José Galvez Egúsquiza héroe del Combate del 2 de mayo y tomó las armas contra Chile en la Guerra del Pacífico.

Con modestia, pero auténtico orgullo la Comandancia General de Zonas Navales reinaugura el auditorio de la Base Naval del Callao dándole el nombre de don Ricardo Palma, homenaje que conceptúamos apropiado, para que así las nuevas generaciones navales sepan que debemos también al tradicionista nacional un importante reconocimiento naval.

Vicealmirante
Luis Giampietri Rojas
Comandante General de Zonas Navales

Preámbulo

Ricardo Palma nombre de altas latitudes en el devenir literario del Perú engalana también, nuestra historia naval.

Ingresa a la Marina el 13 de marzo de 1853, según se lee en el Libro copiador de la Armada, No. 693 que corresponde a los años 1846 a 1854. Coincidentemente es éste, 1853 el mismo año en el que Miguel Grau llega a Lima después de navegar once años los mares del mundo e ingresa a la Marina de Guerra.

Tenía Miguel Grau en 1853, diecinueve años y Ricardo Palma veinte. En el siguiente año de 1854, éste, el literato es Oficial de partes de la Comandancia General de la Marina, y aquél, Miguel Grau, Guardiamarina en la Armada Nacional.

En 1854 es Palma Contador en el bergantín "Guise", uno de los tantos buques que el Mariscal Castilla había

adquirido para la Armada, junto con el bergantín "Gamarra" y las goletas "Peruana" y "Héctor". Un año después Ricardo Palma es Contador a bordo del "Rímac" primer buque de vapor que tuvo la Armada y que había fondeado en el Callao el 27 de julio de 1848.

El 1 de marzo de 1855 naufraga el "Rímac" frente a San Juan, allí se pierde el buque y la vida muchas personas, especialmente durante la penosa caminata que hacen los sobrevivientes hasta Acarí. Es interesante, como hecho anecdótico destacar que en la Biblioteca Nacional existe una joya bibliográfica: *Derrotero del mar del Sur año 1730* del capitán Pedro Hurtado de Mendoza hecho por el capitán Manuel Joseph Hurtado en el puerto del Callao, en este precioso documento en la parte correspondiente a boca del río Ica, Morro Caballas, Caleta de San Nicolás y Punta San Juan, figura escrito de puño y letra de don Ricardo Palma la siguiente frase: *"En esta Punta de San Juan naufragó el vapor de guerra "Rímac" el 1 de marzo de 1855, fuí de los náufragos. Ricardo Pal-*

ma". Cabe agregar que don Ricardo Palma era por entonces director de la Biblioteca Nacional.

En 1856 Palma toma el bando de Vivanco contra Castilla y con tal motivo es separado de la Armada, cabe aquí anotar que Miguel Grau, Lizardo Montero y muchos otros marinos tomaron idéntica actitud a bordo del "Loa", "Apurimac" y "Tumbes" (en este último buque se encontraba Palma). Fracasada la revolución dejan la Marina: Grau, Montero, Astete y muchos otros, también Palma.

En 1860 y hasta 1862 reside Palma en Chile donde fue desterrado al complotar nuevamente contra Castilla, esta vez al lado de su amigo don José Gálvez Egúsquiza quien sería años después Secretario de Guerra y Marina y héroe nacional en el Combate del 2 de mayo de 1866 contra España.

Un año antes en 1865 Miguel Grau ha conducido desde Saint Nazaire, Francia la corbeta "Unión" que después el 7 de febrero de 1866 será en Abtao, con-

tra España el bautizo de guerra del joven comandante Grau.

Notable experiencia cobra Palma cuando encontrándose a bordo del "Rímac", asiste al desastre que significó el naufragio de la fragata "Mercedes", el 2 de mayo de 1854 en Casma, en circunstancias en que era remolcada justamente por el "Rímac". El nobilísimo y ejemplar gesto del comandante de la "Mercedes", don Juan Noel al decidir morir a bordo de su buque, tiene que haber quedado vívido en Palma cuya sensibilidad conocemos.

En 1866 Palma, quien según propia declaración no murió con Gálvez en la explosión de la torre de La Merced porque había salido en comisión de éste, para telegrafiar a Lima los acontecimientos, del combate, es el 21 de agosto profesor de Derecho Marítimo en el Colegio Militar.

A fines del referido año de 1866, importante en las efemérides navales por los combates de Abtao en Chiloé y el 2 de mayo en el Callao, don Ricardo

Palma deja la Marina; había transcurrido en nuestra institución trece años, aunque con algunas interrupciones y en ella conoció a Miguel Grau hasta que éste tuvo el grado de capitán de fragata. Supo Palma del excelente desempeño de Grau como comandante de la corbeta "Unión" en Abtao, después comandante del monitor "Huáscar", conoció de cerca la calidad del prestigioso marino y a su muerte el 8 de octubre de 1879 le dedicó el hermoso poema:

MIGUEL GRAU

Sol de resplandor fecundo
que nuestras pupilas hiere
es Miguel Grau... nunca muere
el astro rey para el mundo.
¿A qué de duelo profundo
llanto derrama sincero
si ya, con el buril de acero,
grabó ese nombre la fama,
y el mundo la gloria aclama
del héroe y el caballero?
Vive la vida inmortal!
que conquistó su heroismo;
no conquistó en el abismo
del olvido nombre tal.
Del tiempo el giro fatal
dará más irradiación
a tan espléndida acción,
y del héroe la memoria
honra será de la historia
gala de la tradición.

Contralmirante
Fernando Casaretto Alvarado

Ricardo Palma

Ricardo Palma, una de las mas notables figuras de la literatura nacional nació el 7 de febrero de 1833, en la calle de Los Gallos N° 354 del jirón Puno cerca a la Plaza de la Inquisición, en el hogar de Pedro Palma Soto y Dominga Soriano.

Los primeros estudios escolares los cursa en la Escuela de Párvulos a cargo de Pascual Guerrero; a continuación en 1843 estudia en los colegios dirigidos por Antonio Orengo ubicado en la calle Minería; y, de Clemente Noel en su local del Banco del Herrador.

Culminadas estas etapas, en 1848 ingresa al Convictorio de San Carlos conducido por el sacerdote y educador Bartolomé Herrera, y, ese mismo año figura como director-redactor del periódico satírico "El Diablo" ocasión que aprovecha para sustituir su verdadero nombre de Manuel por el de Ricardo.

El mecenas de la bohemia

Fundamental en el destino literario de

Palma constituye la presencia de Miguel del Carpio prominente figura de la política nacional y de amplio prestigio en los círculos literarios capitalinos donde se le reconocía como "El mecenas de la bohemia".

Sin mediar solicitud alguna, Miguel del Carpio solía proteger y alentar la creación literaria-artística de jóvenes talentosos, a quienes otorgaba una canonjía de merced o nombramiento de Oficial del Cuerpo Político de la Armada, en cuya virtud percibían un haber mensual de treintidós pesos.

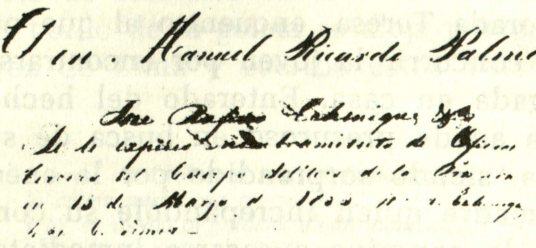
"Conviene -decía refiriéndose a estas canonjías- que la Nación favorezca a estos muchachos que son casi pobres de solemnidad". De este altruista proceder Palma fue uno de los favorecidos:

"Era el 7 de febrero (...) día de mi cumpleaños y don Miguel me había invitado a su mesa. Junto a mi cubierto, vi un pliego lacrado y con sello ministerial (...) y en efecto recibíamos mensual-

mente treinta y dos pesos y teníamos derecho a usar el bonito uniforme de oficiales de Marina (...). Al apuntar este episodio que me es personal, he querido tributar público homenaje de gratitud al venerable anciano a quien debí estímulo y protección".

(En *La bohemia de mi tiempo*, tomo V, 1887)

Nombramiento



"José Rufino Echenique. Se le expidió nombramiento de oficial tercero del Cuerpo Político de la Armada en 13 de marzo de 1853. -José R. Echenique. - Juan C. Torrico"

(Libro Copiador No. 693 pág. 192 - Años 1846-1854)

Inmediatamente después de su nombramiento existen referencias que Palma laboró en la Contaduría del Arsenal, a órdenes del cosmógrafo Eduardo Carrasco.

Un episodio sentimental y su nombramiento a la goleta "Libertad"

El 24 de setiembre de 1853 día consagrado a la Virgen de las Mercedes, Palma había concertado una cita con su enamorada Teresa, encuentro al que no pudo concurrir la joven por encontrarse castigada en casa. Enterado del hecho Palma acude presuroso en busca de su amada, siendo sorprendido por la enérgica madre quien increpándole su conducta le conmina a casarse inmediatamente o dar por terminado el romance.

Ante la inesperada disyuntiva solicita un plazo que le permita tomar una decisión, al concedérsele 24 horas se dirige donde su protector del Carpio cuya respuesta no se deja esperar: *"¡Casarse usted a los 20 años! ¡Qué disparate! Usted no debe cortarse las alas;*

pero tampoco quedarse en Lima, para su tranquilidad y la de esa señorita lo mejor que puede hacer es embarcarse inmediatamente".

Aceptada la solución y gracias a una vacante en la goleta "Libertad" próximo a zarpar del Callao al mando del capitán de corbeta José Pedro Carreño, a los 20 años Palma con el grado de Oficial de Tercera Contador, inicia su foja de servicios en la Armada Peruana. A bordo de la goleta se aleja por primera vez de Lima y escribe estos versos:

Y heme aquí solo... el mar, el firmamento
la calma misteriosa me rodean;
y tú, en medio al bullicio, algún momento,
alma de mi alma, pensarás en mi?
Mas... no estoy solo... Tu recuerdo dulce
siempre acaricia enamorada el alma;
ruja la tempestad, reine la calma,
jamás, jamás me olvidaré de ti.

(En *"El Heraldo"*, Lima, 16 febrero, 1854)

En las islas de Chincha

El destino de la goleta "Libertad" son las islas de Chincha "triste y solitario lugar, sin casas, amigas ni amables damas" al decir de Guillermo Feliú Cruz en su libro "*En torno de Ricardo Palma*". Respecto a estos avatares Ricardo Palma escribe:

"Amorcillos de estudiante me obligaron a dejar la universidad y aprovechando mi nombramiento de Oficial del Cuerpo Político, me embarqué como Contador en nuestra Armada. En una larga estancia en las islas de Chincha, me leí la biblioteca de los Clásicos de Rivadeneira, de ahí mi devoción por los grandes prosistas castellanos".

(En *Las mejores tradiciones peruanas.* Colección, Grandes Escritores Americanos, dirigida por Ventura García Calderón, editada por la Casa Editorial Maucci de Barcelona, España).

Lista de revista de Comisario pasada en el dia de la fecha al Jefe, Oficialidad, Tripulacion y Guarnicion del Bergantin Goleta de Guerra "Libertad"

Oficiales de Guerra

Comdte Capn de Fragata	D.	Pedro José Carreño
Teniente Segundo	"	José María García
Alferez de Fragata	"	Luis Galindo
Teniente de Infant.	"	Manuel Gallegos
Sub-Teniente de Infant.	"	Miguel Garrido
Guardia Marina	"	Fermin Hernandez (con licencia en el Callao)

Oficiales del Cuerpo Politico

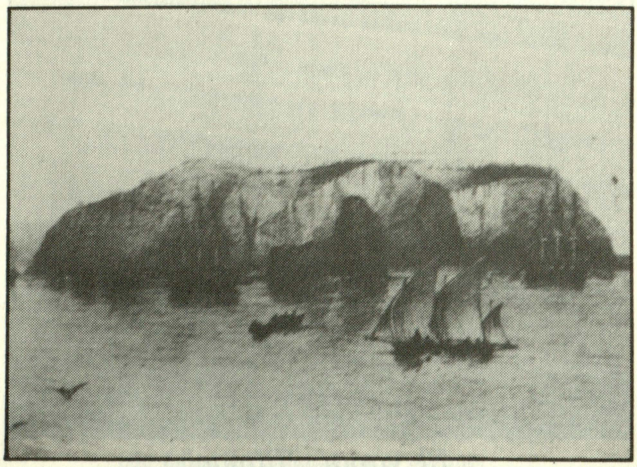
Contador Oficial 3º	"	Manuel Ricardo Palma
Cirujano	"	Justo Alvarez

El Jefe de la Goleta de Guerra Libertad

Islas de Chincha, Octubre 15 de 1853.

Vº Bº

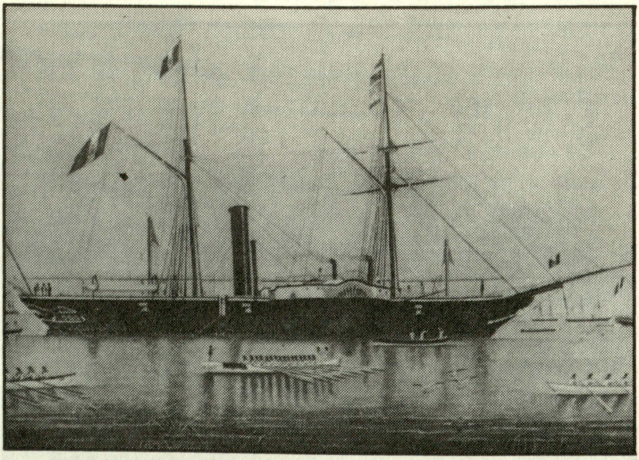
Manuel Ricardo Palma



Islas de Chincha

Bergantín "Guise" y vapor "Rímac"

Pocos meses estuvo Palma a bordo de la goleta "Libertad", pues, el 13 de diciembre de 1854 se encuentra revistando como Contador en el bergantín "Guise" comandado por el capitán de fragata Antonio de la Haza; y, el 8 de enero de 1855 es transferido oficialmente al "Rímac" primer vapor de guerra que tuvo el Perú, adquirido por el presidente Ramón Castilla en el importante programa de renovación de nuestra Armada.



El vapor "Rímac"

Homenaje al comandante Juan Noel

El naufragio de la fragata "Mercedes" destinado a las prácticas de los guardiamarínas, acaecido en Casma el 2 de mayo de 1854; el esfuerzo, serenidad y sacrificio del comandante Juan Noel "para disminuir la magnitud de la catástrofe" fue presenciado por Palma a bordo del vapor "Rímac". Cabe señalar que de marzo a noviembre de 1854 Palma es oficial de partes, Secretario de la Comandancia General y Tesorero del Callao (Embarcado).

NOEL!!!

EN EL NAUFRAGIO DE LA FRAGATA "MERCEDES"

Contempladle! Allí está... como la roca
que de los vientos resistió el embate!
Nada la voz de su deber sofoca
ni su valiente corazón abate.

Del rudo mar contra la furia loca
traba reñido, desigual combate:
de su alma la titánica energía
no desmaya, ni en medio á la agonía (*)

Tal el sol, al hundirse entre la bruma
que forma en lontananza el océano,
cuando dá brillo al nácar de la espuma

y bellos tintes al extenso llano,
más vá ostentando su grandeza suma
cuando más á sumirse está cercano,
y es una inmensa, deslumbrante hoguera,
en el azul clavada de la esfera.

(*) El comandante don Juan Noel rehusó salvarse en un bote, prefiriendo morir heroicamente sobre la cubierta de su buque.

De *Juvenilia*, (1848-1860)

Relacion de los Jefes y Oficiales que sirvieron al Gr. Jen. Del Echeniquen y que condujo el Rimac á disposicion del Supremo Gbno.

D. Manuel de la Barrera
D. Amaro Tizon
D. Marcelino Varela
D. Pablo Gonzalez
D. Manl. Martinez
D. Ildefonso Soria
D. Jacinto Berdejo
D. Manuel Velarde
D. Claudio Suarez
D. Manuel Alvarez
D. Romualdo Acevedo
D. Fernando J. Zagal
D. Jose La Rosa Demostenes
D. Marcelino Gutierrez
D. Pio Fernandini
D. Isaac Flemmens
D. Juan Zapata
D. Manuel Gallegos
D. Bruno Vizcarra
D. Jose La Hermosa
D. Manuel Latorre
D. Miguel Salcedo

Callao 14 de Feb 1881.
Es copia =
Ricardo Palma

Naufragio del "Rímac"

El 1 de marzo de 1855 en el itinerario hacia el Sur (Callao-Islay) en las rocas de Punta San Juan, llamada también Punta Parada ocurrió el naufragio del vapor "Rímac" comandado por el capitán de corbeta Carlos Castro y segundo comandante el teniente segundo Luis Galindo.

En aquella ocasión en el puesto de guardia de madrugada se encontraba el alférez de fragata Parcemón Echeandía y el piloto Pedro Fuxá.

Leamos la versión del propio tradicionista:

"El naufragio del vapor de guerra "Rímac", el 1 de marzo de 1855 en los arrecifes de la punta San Juan, llevó al tradicionista que este libro ha escrito, después de andar tres días entre arenales pasando la pena negra, al pueblecito de Acari. Aquel naufragio no fue en principio gran catástrofe, pues de quinientos que éramos entre

tripulantes del buque, personas y un batallón de infantería que, con destino a Islay, se había embarcado, no excedimos a doce los ahogados en el mar. Pero cuando nos congregamos en la playa, nos echamos a deliberar sobre la situación y nos encontramos sin víveres, ni agua, y nos convencimos de que para llegar a poblado necesitábamos emprender jornada larga, sin más guía que la providencia, francamente que los pelos se nos pusieron en punta (...) La sed, el hambre, el cansancio y la fatiga dieron cuenta de sesentiséis náufragos y los que vigorosos o afortunados, logramos llegar a Chaviña, Chocavento o Acarí, mas semejanza teníamos de espectros que de humanos seres".

(En "Orgullo de Cacique", *Tradiciones Peruanas*, 5ta. serie, 1924).

El naufragio del "Rímac" derivó en un proceso judicial cuyas conclusiones contiene el D.S. de 28 de setiembre 1855 emitido por el Consejo de Guerra de Oficiales Generales, señalando en uno

de sus párrafos: *"Exceptúase al teniente segundo Ricardo Pimentel y al Contador Ricardo Palma, maquinistas Carlos Daynes y Carlos Arnold a los cuales por su buen comportamiento en los momentos del naufragio, les recomiendan a la consideración del Supremo Gobierno".*

Los acontecimientos del naufragio y las peripecias posteriores le inspiraron el poema que transcribimos en su integridad:

EN UN NAUFRAGIO

Vapor "Rímac"

El alba risueña
su manto estendía,
del cielo argentando
la vasta región;
todo era misterio,
todo era armonía,
y mansa era toda
del amor la estensión.

La niebla nocturna
lejano horizonte
trazaba en la costa...
confusas se ven
las rocas salientes,
la cumbre del monte,
la espuma de la ola
que muere también.

Bendita la aurora,
gentil peregrina
que anuncia del día
la grata visión!
La mente del nauta
su brillo fascina;
confiado palpita
su audaz corazón.

Yo he visto cien veces
tan gran panorama,
en medio al rujido
solemne del mar;
y al sol, que aparece
cual faro que inflama
la mano increada,
solemne brillar.

No sé por qué entonces
mi genio vagaba,
perdido en un mundo
de estraña ilusión;
no sé por qué entonces
mi ser se ajitaba,
siendo cristiana,
sublime emoción.

Misterio hay entonces
en cuanto miramos;
misterio en la nube
que vá de otra en pos.
Misterio insondable,
y absortos alzamos
la vista a los cielos,
el alma hacia Dios.

A Dios, cuyo rostro
se oculta sereno,
trás esa flotante
cortina de tul,
que vé de los mares
el hórrido seno,

que puebla de estrellas
la bóveda azúl.

Señor! aquí a solas
te admira el poeta;
te vé en los celajes
de vario color;
te siente en la brisa
que mécese inquieta;
te escucha en el éco
del mar mujidor.

La nave gallarda lijera cortaba
las ondas tranquilas del diáfano mar;
blanquísimo cisne tal vez semejaba
las aguas tranquilas de un lago al rizar!

De pronto las olas con furia estridente
se elevan, y jira la nave al azar...
Resiste ¡oh mi nave! la récia rompiente...!
resiste ¡oh mi nave! los tumbos del mar!

Al fin, dó se tienden confusos los ojos,
espanto y zozobra fatídicos vén,
y flotan horribles, mortales despojos,
que mecen las olas con rudo vaivén.

Y en fúnebres ayes, en hondos lamentos,
exclaman las almas que vuelan á Dios:
quedad, los recuerdos! quedad, pensamientos!
adios, ilusiones! amores, adios!

Allí está la rivera! Se dilata
al contemplarla, el ánimo angustiado,
cual la espuma de la ola que ha chocado
se estiende en hilos de luciente plata.

La furia atroz de la tormenta ingrata
ya sus iras cobardes ha enfrenado,
y, la arena al pisar, el desdichado
náufrago al Dios del firmamento acata.

Himnos de adoración y de alegría
de la atmósfera azul rasgando el velo,
llegan al tronco en esplendor fecundo.

Prostérnate! Prostérnate, alma mía!
y esclama, ahogando la espansión del duelo:
¡Bendito seas, Hacedor del mundo!

De *Juvenilia*, libro que integra *Poesías*, (1855).

En el vapor "Loa"

De febrero a diciembre de 1856 Ricardo Palma revista como Contador en el vapor "Loa" viajando a los puertos de Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

Conviene señalar que el 16 de noviembre de este año, en la ciudad de Arequipa se produce la insurrección a favor del general Manuel Ignacio Vivanco contra el presidente Ramón Castilla, con el pronunciamiento favorable de la Escuadra por mediación del teniente segundo Lizardo Montero y el alférez de fragata Miguel Grau y la adhesión del 2do. oficial Mariano Melgar y el Contador Ricardo Palma que se encontraban

en el Sur, retornando en calidad de triunfadores al Callao el 31 de diciembre siguiendo rumbo a Trujillo y Chiclayo, a donde los persiguió Castilla derrotándolos.

Los marinos implicados en la insurrección, entre ellos Palma, son desembarcados hasta el año 1858.

Ascenso de Palma y conflicto con el Ecuador

Con fecha 5 de octubre de 1859 el contador Ricardo Palma es ascendido a Oficial Segundo, con este grado se embarca en la cañonera "Loa" y parte hacia el Ecuador a órdenes del Jefe de la Escuadra contralmirante Ignacio Mariátegui, bajo la presidencia de Ramón Castilla, participando así en el bloqueo y desembarco de Guayaquil conforme señala José de la Riva Agüero: *"Reconciliado los partidos del Perú ante el conflicto con el Ecuador asistió Palma al bloqueo y desembarco de Guayaquil en 1859"* demostrando claramente su patriotismo y decisión.

Los acontecimientos de Guayaquil se fijaron claramente en Palma para volcarlo en sus tradiciones.

Destierro a Chile

El 28 de noviembre de 1860 el lider liberal José Gálvez Egúsquiza encabeza un movimiento contra Ramón Castilla, insurrección que sucita la adhesión entusiasta de Palma, en cuyos operativos se le encomienda la tarea de comunicar por telégrafo a los amotinados del Callao el momento para su intervención.

El plan fracasa, obligando a Palma buscar la protección del ministro chileno Francisco Solano Astaburuaga asilándose al efecto en la Legación de ese país hasta el 20 de diciembre, fecha de su partida a Chile a bordo de la nave "Florida".

En el ánimo del tradicionista Palma se enraiza sentimientos de nostalgia y tristeza que se grafica en el poema:

NAVEGANDO

20 de Diciembre de 1860

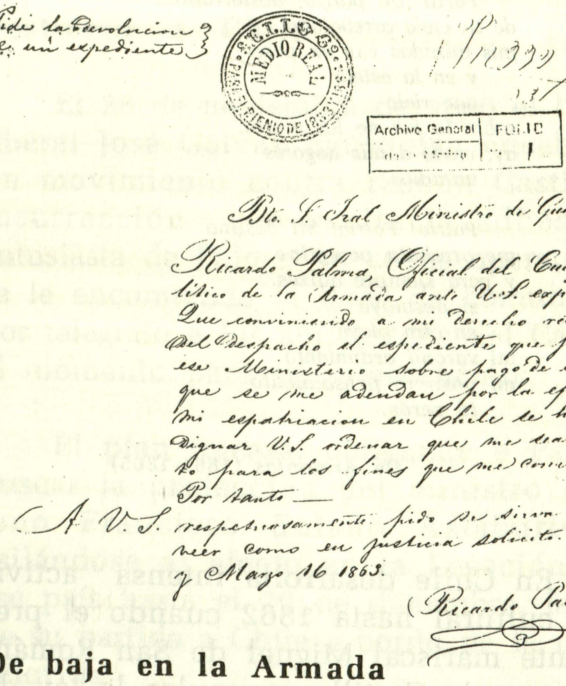
Parto ¡oh patria! desterrado...
de tu cielo arrebolado
mis miradas van en pos;
y en la estela
que riela
sobre la faz de los mares,
ay! envío á mis hogares
un adios.

Patria! Patria! Mi destino
me arrebata peregrino
y para siempre quizás...
si desmaya
en otra playa
mi varonil ardimiento
mi postrero pensamiento
tú serás.

De *Armonías* (1861-1865)

En Chile desarrolla intensa actividad cultural hasta 1862 cuando el presidente mariscal Miguel de San Román, sucesor de Castilla, promulga la ley de amnistía política y en consecuencia la libertad de poder retornar al país; sin embargo el tradicionista recién llega en 1863, viajando al año siguiente hacia Europa.

- Solicitud manuscrita pidiendo devolución de documentos a la Marina, el 16 de marzo de 1863.


Pide la devolucion de un expediente

Archivo General

Dto. I. Tral Ministro de Guerra

Ricardo Palma, Oficial del Cuerpo Político de la Armada ante Ud. expongo: Que conviniendo a mi derecho retirar del despacho el expediente que sigue en ese Ministerio sobre pago de sueldos que se me adeudan por la epoca de mi espatriacion en Chile se hará Dignar V.S. ordenar que me sea Devuelto para los fines que me convengan Por tanto —

A V.S. respetuosamente pido se sirva proveer como en justicia solicito. Lima y Marzo 16 1863.

Ricardo Palma

De baja en la Armada

El 6 de julio de 1865, se decreta su baja del Escalafón del Cuerpo Político de la Armada, con el argumento de haber participado en la revolución. (Libro N°191, 1865-1872 p. 70).

En el glorioso Combate del 2 de mayo de 1866

Vuelto al país en 1865 colabora con fervor patriótico en las tareas de defensa y fortificación del puerto del Callao; en esa ocasión el Ministro de Estado de Guerra y Marina coronel José Gálvez Egúsquiza integrante del "Gabinete de la Victoria" del presidente de la República coronel Mariano Ignacio Prado, nombra a Palma Jefe de Sección de la Secretaría de Estado a su cargo.

El 25 de abril se presentan frente al Callao algunas naves de la escuadra española al mando de Casto Méndez Núñez que había reemplazado al almirante Pareja. Al día siguiente están ya todas las naves fondeadas en las cercanías de la isla San Lorenzo, todo hacía presagiar que el enfrentamiento estaba próximo.

En el inmortal combate del 2 de mayo de 1866 que consolida definitivamente nuestra independencia, Ricardo Palma al lado de Gálvez se encuentra combatiendo entre los artilleros desde

las primeras horas de la mañana hasta el mediodía cuando Gálvez le ordena: *"trasmita noticias a Lima, vaya al telégrafo, ahora allí está su puesto"*. El correo estaba cerca de la ribera y allí marchó Palma cuando estalla una bomba en la torre de La Merced donde había estado minutos antes, salvándose así una vez mas de perecer.

"Naufragué en el "Rímac" el 55, gran partidario de José Gálvez, tomé parte en el asalto a la casa de Castilla. Salí desterrado a Chile. San Román me nombró cónsul en Pará y viajé a Europa y Estados Unidos. A mi retorno entré en la revolución contra Pezet. Trabajaba en el Ministerio de Guerra con don José Gálvez y no volé en la torre de La Merced porque Gálvez me envió en comisión al telégrafo".

De *Las mejores tradiciones...* op.cit

Por su parte Luis Humberto Delgado en su libro "Necochea, Piérola y Palma" (1964), señala: *"Declarada la guerra a España, concurrió al combate del 2 de mayo de ese año. Figuró entre los que estuvieron en los cargos de peligro en las baterías del Callao que resistieron el ataque de la escuadra española, siendo declarado Benemérito de la Patria".*

Palma profesor del Colegio Militar y Naval

En el Libro Copiador (Armada Peruana) de Notas a diferentes autoridades No. 126 - años 1866-1867 en la página 7 se lee:

"Al Director del Colegio Militar.-" S.E. el Jefe Supremo en la fecha ha nombrado Profesor de Historia Militar en ese establecimiento y con el haber de 75 libras mensuales a D. Ricardo Palma.- Dios guarde a Ud. Elcorrobarrutia.- Agosto 18".

El 21 del mismo mes y año se amplía el nombramiento anterior manifestándose:

"Ha resuelto se encargue el curso de Derecho Marítimo a D. Manuel Ricardo Palma, sin perjuicio de la de Historia Militar", cargos que desempeña hasta el 12 de octubre de 1866 fecha de su cese como profesor, conforme aparece en la pág. 44 del libro copiador citado.

Senador por Loreto

Ante la renuncia de Mariano Ignacio Prado el 5 de enero de 1868, el vicepresidente Pedro Diez Canseco convoca a elecciones generales, en los que resulta vencedor el coronel José Balta, en tanto que el tradicionista a los 35 años de edad es elegido senador por el departamento de Loreto y a su vez Secretario Personal del presidente de la República.

Victor Andrés Belaúnde comentando la actividad política de Palma señala que el tradicionista asumía sus funciones siempre *"Consecuente en su pensamiento y en su vida"*.

Una de sus más enérgicas intervenciones en el Parlamento es motivada por la negativa en conceder beneficios a los Vencedores de Abtao (7 de febrero 1866), ante esta situación Palma dirigiéndose enérgicamente a sus colegas les manifiesta:*"No sean mezquinos con los que no economizaron el sacrificio de su sangre"*. Finalmente, el 26 de enero de 1869 se promulga la Ley de Gratitud

Nacional que alcanza a los Vencedores del 2 de Mayo y los de Abtao de 1866.

Entorno familiar

A los 43 años de edad, el 18 de mayo de 1876 Ricardo Palma contrae matrimonio con Cristina Román Olivier de 28 años, fijando residencia en la calle Centro (hoy Manuel Bonilla), luego en 1878 residen en el balneario de Chorrillos y al declararse la guerra con Chile el 5 de abril de 1879 retornan a Miraflores.

Batalla de Miraflores

A consecuencia de la derrota de San Juan el 13 de enero de 1881 sobre la defensa peruana a cargo de Iglesias, Cáceres y Pastor Dávila, solo quedaba la 2da. línea con precarias fortificaciones, cañones colocados en las colinas y en cinco llamados *reductos* que en realidad eran zanjas con insuficientes defensas de tierra.

Los chilenos al mando del general Baquedano atacaron Miraflores; en la

lucha la grandeza del batallón "Guarnición de Marina" al mando de Juan Fanning, el batallón "Guardia Chalaca" y la columna "Celadores del Callao", son las constantes espirituales que rutilan en las páginas de nuestra historia.

Ricardo Palma integra el Batallón N° 4; para la ocasión, señala su hija Angélica: *"cambió la pluma por el fusil para defender a la Patria"*. El mismo tradicionista confiesa:

> *"Cuando la guerra vivía en Miraflores, me batí en los reductos y los chilenos me quemaron sin abrir la casa y mi biblioteca personal bastante valiosa".*

Sus últimos años

De Miraflores el tradicionista se traslada a Lima a una casa ubicada en la calle de la Veracruz, en 1912 retorna a Miraflores viviendo en un chalet ubicado al costado de la actual cafetería "La tiendecita blanca"; y, dos años después se traslada a General Suárez N° 3 donde fallece la madrugada del 6 de octubre de

1919 a los 86 años de edad, rodeado de sus hijos y al solícito cuidado de su hija Angélica.

Nuestra gratitud

El notable escritor peruano Augusto Tamayo Vargas, señala en su *Literatura Peruana* que: "La gratitud de todos va levantando el monumento del tradicionista no en mármol ni en bronce o piedra, sino en el tiempo, que está corriendo sobre nosotros hacia la eterna e indescriptible armonía del Cosmos". Cierto, Ricardo Palma "el primer escritor nacional de habla española realmente independiente en el terreno cultural; el mas notable escritor peruano y el mejor cuentista hispanoamericano del siglo XIX" como afirma certeramente el crítico Ricardo González Vigil en su libro *Retablo de autores peruanos* (1990), es permanente actualidad a través de su mensaje que enhebra todas las actividades de la experiencia humana, asociada desde una visión personal e intransferible hasta los estadíos de la existencia en sociedad.

- Opiniones de Palma en torno a temas navales. Lima, 27 de junio de 1896.

El contralmirante Grau, en Angamos, y el coronel Bolognesi, en Arica, dignifican la historia patria y engrandecen á la América. No necesitan otros méritos ni otra historia personal. Por brillante que ésta sea, siempre será pálida ante la exclusividad de su página final.

Los tenientes D. Jorge Velarde y D. Carlos Ferreros entre los más ínclitos oficiales de la legendaria nave. No combatieron en Angamos, pero fueron los primeros oficiales de marina que en la campaña naval, segaron con su sangre la existencia del "Huascar," muriendo como mueren los buenos, los patriotas y los valientes, en defensa de la honra de su bandera.

¡Felices los que, en vida, alcanzan la glorificación! Los nombres de los marinos Garezon y Garezon, últimos comandantes del "Huascar" en las horas del combate, más que nuestros, son ya propiedad de la Historia.

Ricardo Palma

BIBLIOGRAFIA

OVIEDO José Miguel, *Genio y figura de Ricardo Palma.* Argentina, 1965.

FELIU Cruz, Guillermo, *En torno de Ricardo Palma.* Chile 1933.

PALMA Angélica, *El Palma de la juventud.* Lima, 1921.

DELGADO Luis Humberto, *Necochea, Piérola, Palma.* Lima, 1964.

VEGAS Manuel I, *Historia de la Marina de Guerra del Perú* 1821-1824, Lima.

BASADRE, Jorge, *Una antología sobre la guerra del Pacífico.* Lima, 1976.

LECAROS Fernando, *La guerra con Chile en sus documentos.* Lima, 1983.

HARTH Bedoya, Alfonso, *El egregio tradicionalista e ilustre masón peruano.* Lima, 1992.

GONZALEZ Vigil Ricardo, *Retablo de autores peruanos.* Lima, 1990.

PALMA, Ricardo, *Obra completa.*

SANCHEZ Luis Alberto, *La Literatura Peruana* (5 tomos), Lima, 1981.

HENDERSON Donald C. *Perú visto por L.A.S.* Lima, 1990.

TAMAYO Vargas Augusto, *Literatura Peruana* (3 tomos), Lima, 1992.

MUSEO NAVAL DEL PERU "J.J.Elías", *Documentos varios.*

DIRECCION DE INTERESES MARITIMOS, *Documentos navales varios.*

SALA DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECA NACIONAL, *Documentos varios.*

AGRADECIMIENTO

En el devenir del Perú, Ricardo Palma es figura reconocida. Las Tradiciones Peruanas contribuyen de por si un género literario cuya paternidad corresponde a este notable peruano.

Sin duda, es menos conocida su identidad con la Marina de Guerra en cuyo seno transcurrió importantes años de su vida; período que fue también de preparación intelectual y acopio de experiencia cotidiana que después él volcaría en su quehacer literario.

Pretende esta publicación divulgar a Palma, como marino, en tan noble tarea nos ha acompañado la empresa privada a través de amigos de siempre: Banco Mercantil, Mobetek Representaciones S.A, y Brigade Quartermasters, sin cuyos auspicios esta edición no hubiera llegado al feliz puerto al que hoy arriba.

El autor de "Ricardo Palma en la Marina de Guerra del Perú" es el señor Carlos Zúñiga Segura, también literato, de corazón naval.



Rápido frente a los problemas y efectivo en las soluciones.

BANCO MERCANTIL

Agil y eficiente.

RAFAEL

elisra electronic systems ltd

Orlil Ltd.

Mobetek Representaciones S. A.

R. RIVERA NAVARRETE 765
SAN ISIDRO

TELFS. 422040 - 422041 - 422042
FAX: 422042

En la oscuridad de la noche
La luz se llama Mobetek

azimuth

NOGA LITE



BRIGADE
QUARTERMASTERS
ACTION GEAR®

1025 Cobb International Blvd.
Kennesaw, GA, USA 30144-4300
404-428-1248 * 800-241-3125
Fax: 404-426-7726 * Telex: 54-2461



PCB Representaciones
SOCIEDAD ANONIMA

JR. LONDRES 477 LIMA 13 - PERU
P.O. BOX: 522 LIMA 100 - PERU
TELFS. (51-14) 729997 - 729599
FAX (51-14) 725300


PERU
NAVAL